

2021年8月6日

各位

会社名 株式会社ハピネット
代表者名 代表取締役社長 榎本 誠一
(コード番号 7552 東証第1部)
本件問合せ先 取締役執行役員経営企画室長
石丸 裕之
電話番号 03-3847-0410

映画『太陽の子』

2021年8月6日(金)全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット(本社:東京都台東区、代表取締役社長:榎本誠一)の子会社である株式会社ハピネットファントム・スタジオ(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:小西啓介)の出資作品である映画『太陽の子』が8月6日(金)より全国順次公開します。ぜひ映画館に足をお運びください。

静かな涙が、あふれる夏になる——
柳楽優弥 × 有村架純 × 三浦春馬 × 監督:黒崎博 「ひよっこ」「青天を衝け」

かつて存在した“日本の原爆研究”。その事実を背景に、
若者たちの決意と揺れる想いを描く300日の青春グラフィティ。

■作品紹介

太平洋戦争末期に存在した「F研究」と呼ばれる“日本の原爆研究”。その事実を基に、時代に翻弄されながら全力で駆け抜けた若者たちの、等身大の姿を描いた青春群像物語。

監督・脚本は「青天を衝け」など多くの話題作を手がける名手・黒崎博。彼が10年間大切に温め続けたこの企画に共鳴し、柳楽優弥、有村架純、三浦春馬、田中裕子、國村隼、伊ッセー尾形、山本晋也、そしてピーター・ストーメアが参加。音楽にはアカデミー賞®5部門ノミネートの『愛を読むひと』のニコ・ミュージー、サウンドデザインに『アリー/スター誕生』のマット・ヴォウレスと、ハリウッドスタッフが続々と参加。

さらに主題歌を、製作陣の熱い想いを受け止めた福山雅治が担当し、心に沁みるバラード「彼方で」で物語を深く彩る。今夏最注目の日米ビッグプロジェクトが遂に公開。





■ストーリー

1945年の夏。軍の密命を受けた京都帝国大学・物理学研究室の若き科学者・石村修（柳楽優弥）と研究員たちは、原子核爆弾の研究開発を進めていた。

研究に没頭する日々の中、建物疎開で家を失った幼馴染の朝倉世津（有村架純）が修の家に居候することになる。

時を同じくして、修の弟・裕之（三浦春馬）が戦地から一時帰郷し、久しぶりの再会を喜ぶ3人。

ひとときの幸せな時間の中で、戦地で裕之が負った深い心の傷を垣間見る修と世津だが、一方で物理学に魅了されていた修も、その裏にある破壊の恐ろしさに葛藤を抱えていた。

そんな二人を力強く包み込む世津はただ一人、戦争が終わった後の世界を見据えていた。

それぞれの想いを受け止め、自分たちの未来のためと開発を急ぐ修と研究チームだが、運命の8月6日が訪れてしまう。

日本中が絶望に打ちひしがれる中、それでも前を向く修が見出した新たな光とは——？

■作品概要

柳楽優弥 有村架純 三浦春馬
イッセー尾形 山本晋也 ピーター・ストーメア
三浦誠己 宇野祥平 尾上寛之
渡辺大知 葉山奨之 奥野瑛太 土居志央梨
國村隼 田中裕子

監督・脚本：黒崎博「ひよっこ」「青天を衝け」
音楽：ニコ・ミュージー『愛を読むひと』
主題歌：「彼方で」 福山雅治（アミューズ/ユニバーサルJ）



プロデューサー：コウ・モリ 土屋勝裕 浜野高宏
エグゼクティブプロデューサー：井上義久 山口晋 佐野昇平 森田篤 松井智 有馬一昭 東原邦明
共同プロデューサー：山岸秀樹 松平保久 浅見朋子
ラインプロデューサー：小泉朋 撮影：相馬和典 照明：鈴木岳 録音：弦巻裕 美術：小川富美夫
衣装：宮本茉莉 ヘアメイク：永江三千子 スクリプター：天池芳美
助監督：柿田裕左 制作担当：篠宮隆浩 キャスティング：おおずさわこ 編集：大庭弘之
サウンドデザイン：マット・ヴォウレス カラリスト：アロン・ピーク
VFXスーパーバイザー：オダイッセイ
制作：KOMODO PRODUCTIONS 宣伝：KICCORIT 配給：イオンエンターテイメント
製作：「太陽の子」フィルムパートナーズ
Presented by ELEVEN ARTS STUDIOS / NHK
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

©2021 ELEVEN ARTS STUDIOS / 「太陽の子」フィルムパートナーズ

詳細情報につきましては、下記の公式 HP・SNS をご確認ください。

公式 HP : <https://taiyounoko-movie.jp/>
公式 Twitter : @TaiyounokoMovie
公式 Instagram : @taiyounokomovie

8月6日(金)全国公開！