

NEWS RELEASE

各 位

2021年1月18日

会 社 名 株式会社IMAGICA GROUP
代表者の役職氏名 代表取締役社長 布施 信 夫
(コード番号：6879 東証第一部)
問 合 せ 先 グループ経営管理部
メ ー ル press@imagicagroup.co.jp

P.I.C.S. 企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が
2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定
アニメーション制作はP.I.C.S.×OLMが担当
～ティザービジュアル&PVが公開～

当社グループの株式会社ピクス（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：中祖眞一郎 以下 P. I. C. S.）と株式会社オー・エル・エム（本社：東京都世田谷区、代表取締役：奥野 敏聡 以下 OLM）は、P. I. C. S. 企画・原作のTV アニメ「オッドタクシー」のアニメーション制作を担当し、2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送されることが決定しました。

TV アニメ「オッドタクシー」はP. I. C. S. 企画・原作によるオリジナル作品です。脚本を担当するのは、実写映画やドラマ化もされた大人気コミック『セトウツミ』や映画& ドラマ&Hulu で公開された『ブラック校則』で話題となった此元和津也 (P. I. C. S. management) で、TV アニメ作品を手掛けるのは今回が初めてとなりました。

アニメーション制作は今回初のタッグとなるP. I. C. S. ×OLM。ドラマ「岸边露伴は動かない」をはじめ、星野源、Bjork を始めとしたMV、CM などの実写作品を手掛けてきたP. I. C. S. と「ポケットモンスター」シリーズ、「妖怪ウォッチ」シリーズなど国内アニメーションスタジオとしてトップクラスの実力を持つOLM とのシナジーを創出し、個性がありながらも高いクオリティのアニメーションを提供します。

また、コミカライズも決定し、本日 1 月 15 日（金）より各電子書籍ストアの小学館「ビッグコミックスペリオール」の電子レーベル『ダルパナ』にて連載スタートします。

作品の詳細、キャスト&スタッフからのコメントについては添付、P. I. C. S. のNEWS RELEASEにてご覧ください。

当社グループでは、映像を軸にグループ総合力を発揮して、新たなエンタテインメントの価値創出に挑戦し続け、これからも「世界の人々に“驚きと感動”を与える映像コミュニケーショングループ」を目指してまいります。

(添付資料:株式会社ピクスリリース「P. I. C. S. 企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定。アニメーション制作はP. I. C. S. ×OLMが担当。ティザービジュアル&PVが公開。）」

P.I.C.S. NEWS RELEASE

株式会社ピクス
150-0022 東京都渋谷区
恵比寿南3-9-19 サインビル

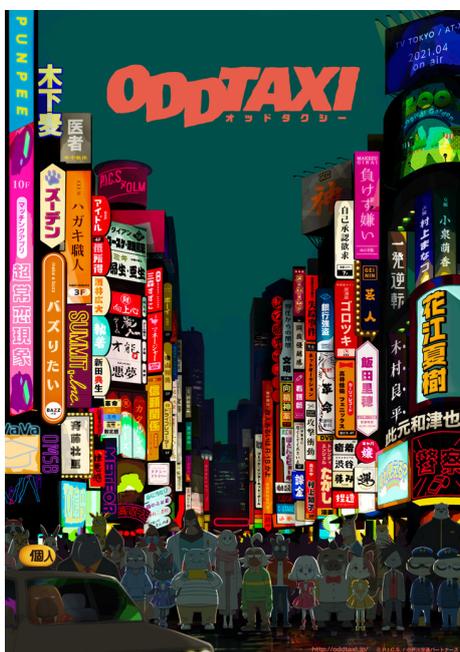
P.I.C.S. Co., Ltd.
3-9-19 Ebisu-minami,
Saishin Bldg.,
Shibuya-ku, Tokyo,
JAPAN 150-0022

TEL : 03 3791 8855
FAX : 03 3791 8852

2021.01.15

P.I.C.S.企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定。
アニメーション制作はP.I.C.S.×OLMが担当。ティザービジュアル&PVが公開。

株式会社ピクス（本社：東京都渋谷区／代表取締役社長：中祖眞一郎）企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送されることが決定しました。アニメーション制作はIMAGICA GROUPのグループ会社であるP.I.C.S.とOLMが担当しています。



<https://youtu.be/rS228HesD9g>

TVアニメ「オッドタクシー」はP.I.C.S.企画・原作によるオリジナル作品。平凡な毎日を送るタクシー運転手の主人公・小戸川とクセのある乗客たちによる会話劇が、やがて失踪した1人の少女の謎へと繋がっていきます。

脚本は、実写映画やドラマ化もされた大人気コミック『セトウツミ』や映画&ドラマ&Huluで公開された『ブラック校則』で話題となった此元和津也 (P.I.C.S.management) が担当しました。此元がTVアニメ作品を手掛けるのは今回が初めてとなります。

アニメーション制作は今回初のタッグとなるP.I.C.S.×OLM。ドラマ「岸辺露伴は動かない」をはじめ、星野源、Bjorkを始めとしたMV、CMなどの実写作品を手掛けてきたP.I.C.S.と「ポケットモンスター」シリーズ、「妖怪ウォッチ」シリーズなど国内アニメーションスタジオとしてトップクラスの実力を持つOLMにより、個性がありながらも高いクオリティのアニメーションを提供します。

当社は、今後もIMAGICA GROUPにて映像コンテンツ事業を担う企業として、グループ各社とともに新たなシナジーの創出に挑戦し、エンタテインメント性の高いコンテンツの創造に向けて取り組んでまいります。

作品の詳細、キャスト&スタッフからのコメントについては次ページにて御覧ください

P.I.C.S.企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定。
アニメーション制作はP.I.C.S.×OLMが担当。ティザービジュアル&PVが公開。

◆主人公・花江夏樹 × 芸人 × 実力派キャスト。異色なキャスティングに要注目。
主人公・小戸川役を務めるのは今大ブレイク中の花江夏樹。小戸川はなんと41歳のタクシードライバー。今回公開されたPVでは、今まで花江が演じてきたキャラクターからは“新境地”と言える「おじさん」の演技を聞くことができます。主要キャラクターとして脇を固めるのは、木村良平・飯田里穂・山口勝平などの実力派キャストたち。さらに、ミキ、ダイアン、たかし(トレンディエンジェル)、村上知子(森三中)、ガーリィレコードなど、吉本興業に所属する芸人たちも多く声優として参加しています。トークを生業にする芸人たちが実力派キャストたちとどのような世界を織りなすのか、ぜひご注目ください。

◆劇伴音楽にはHIP-HOPレーベル・SUMMITよりPUNPEE、VaVa、OMSBが参加。
音楽は20代・30代を中心に熱狂的な支持を集めるHIP-HOPレーベル・SUMMITより、PUNPEE、VaVa、OMSBが参加しています。3人がアニメーションの劇伴を手掛けるのは今回が初めて。個性あふれるサウンドが本編を彩ります。

◆コミカライズも決定！本日より連載スタート。
さらに、早くも『オッドタクシー』のコミカライズが決定。本日1月15日(金)より各電子書籍ストアの小学館「ビッグコミックスペリオール」の電子レーベル『ダルパナ』にて連載スタートします。

◆花江夏樹、此元和津也、木下麦(監督)、PUNPEEからのコメントも到着。
＜主演・花江夏樹コメント＞
何やら面白そうなアニメです。
僕が演じるタクシードライバーの小戸川は、今まで演じた事のないようなキャラクターなのですが、監督から指名でお話をいただきました。
それは何故なのか・・・？ただ単に動物達が可愛いアニメではなさそうですね。
物語が進むにつれて色々な事がわかっていき、どんどん面白くなるので、ぜひ放送を楽しみにして下さい。

＜脚本・此元和津也コメント＞
最後まで観るか一切観ないかの二択。途中下車禁止のオッドタクシー。積み上げたお城の積み木を蹴飛ばしたら、その残骸が偶然、歪な建造物になっているような作品です。やっぱ俺天才だなんて。

＜音楽・PUNPEEコメント＞
今回はじめてのアニメ作品への劇伴制作だったのですが
映像グループの方々と初期の段階からやりとりさせてもらい(a.k.a. わがまますを聞いていただき笑)
とても有意義かつ、いつものペースで製作させていただきました。
やっぱり新しい場所で何かさせてもらう機会をもらえるのはありがたいでございます。
作品については見てのお楽しみということで。押忍。 P

＜監督・木下麦コメント＞
不器用な小戸川に他人とは思えない親しみを抱きながら、この作品を作りました。シニカルなギャグと共に、それぞれの「思惑」は何なのか、どこへ向かい何と交錯するのか、予想しながら観ると楽しいと思います。

P.I.C.S.企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定。
アニメーション制作はP.I.C.S.×OLMが担当。ティザービジュアル&PVが公開。

■PV・トレーラー■

<https://youtu.be/rS228HesD9g>

■放送情報■

2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送開始予定

■キャスト■

小戸川：花江夏樹 白川：飯田里穂 剛力：木村良平 柿花：山口勝平

二階堂ルイ：三森すずこ 市村しほ：小泉萌香 三矢ユキ：村上まなつ

大門兄：昴生（ミキ） 大門弟：亜生（ミキ）

柴垣（ホモサピエンス）：ユースケ（ダイアン） 馬場（ホモサピエンス）：津田篤弘（ダイアン）

樺沢：たかし（トレンディエンジェル） タエ子：村上知子（森三中）

福本（煩惱イルミネーション）：高井佳佑（ガーリィレコード）

近藤（煩惱イルミネーション）：フェニックス（ガーリィレコード）

ドブ：浜田賢二 今井：酒井広大 田中：斉藤壮馬 山本：古川 慎 関口：堀井茶渡

黒田：黒田崇矢 花音：汐宮あまね 玲奈：神楽千歌

ヤノ：METEOR

長嶋聡： ???

■スタッフ■

企画・原作：P.I.C.S. 脚本：此元和津也（P.I.C.S. management） 監督：木下 麦（P.I.C.S.）

副監督：新田典生 キャラクターデザイン：木下麦・中山裕美

美術監督：加藤賢司 色彩設計：大関たつ枝 撮影監督：天田 雅 編集：後田良樹

音響監督：吉田光平 音響制作：ポニーキャニオンエンタープライズ

音楽：PUNPEE VaVa OMSB 音楽制作協力：SUMMIT, Inc.

音楽制作：ポニーキャニオン

アニメーション制作：P.I.C.S. × OLM

P.I.C.S.企画・原作のTVアニメ「オッドタクシー」が2021年4月からテレビ東京・AT-Xにて放送決定。
アニメーション制作はP.I.C.S.×OLMが担当。ティザービジュアル&PVが公開。

■あらすじ■

お客さん、どちらまで？

見慣れた街のはずなのに、この街は少なにかが違う気がする。

平凡な毎日を送るタクシー運転手・小戸川。身寄りはなく、他人とあまり関わらない、少し偏屈で無口な変わり者。趣味は寝る前に聞く落語と仕事中に聞くラジオ。一応、友人と呼べるのはかかりつけでもある医者 of 剛力と、高校からの同級生、柿花ぐらい。彼が運ぶのは、どこかクセのある客ばかり。バズりたくてしょうがない大学生・樺沢、何かを隠す看護師・白川、いまいち売れない芸人コンビ・ホモサピエンス、街のゴロツキ・ドブ、売出し中のアイドル・ミステリーキッス…何でも無いはずの人々の会話は、やがて失踪した1人の少女へと繋がっていく。

■コミカライズ■

小学館 e コミックストア『ダルパナ』

<https://csbs.shogakukan.co.jp/webcomic>

タイトル：「オッドタクシー」

作画：肋家 竹一 原作：此元和津也 / P.I.C.S.

■INFORMATION■

公式 HP <http://oddtaxi.jp/>

公式 Twitter @oddtaxi_

公式 Instagram @oddtaxi_

公式 TikTok @oddtaxi

公式 YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UC7vSI218btwctH8yKEGfe0g>

© P.I.C.S. / 小戸川交通パートナーズ

<p><本リリースに関するお問い合わせ先> 株式会社ピクス クリエイティブ部 広報担当：神戸（かんべ）、橘川 TEL: 03-3791-8855 E-mail:press@pics.tokyo</p>
--