



# 2017年度通期決算補足資料

---

2018年4月25日

---

株式会社イーブックイニシアティブジャパン



証券コード：3658

当社グループは、以下2つの事業により構成されています。

## ① 電子書籍事業

### 電子書籍配信

- 自社配信サイトでの電子書籍販売
- 書籍の電子化受託、電子書籍配信プラットフォームの受託開発、eBook図書券の販売 等

### 電子書籍提供

- パートナー企業の電子書店運営受託、電子書籍配信システム提供、書籍データ提供

注: 当期より、「Yahoo!ブックストア」の店舗運営業務受託が含まれています。

## ② クロスメディア事業

- 紙書籍、CD、DVD等のオンライン販売
- 各種システム開発受託 等

注: 前期には前期中に売却した連結子会社の事業が含まれておりましたが、当期には含まれておりません。

## 1 2017年度 実績

- ・ 業績
- ・ 施策・トピックス

## 2 2017年度 第4四半期 実績

## 3 今後の計画

## 4 参考資料

■ 変則決算の前期と同水準の売上高、経常利益は大幅増(実質増収増益\*1)

- ✓ 連結売上高 118.8億円 (前年度:119.8億円、前年度比:△0.8%)
- ✓ 連結経常利益 2.6億円 (前年度:0.1億円、前年度比:+1,678.9%)

■ ヤフーと提携を進め、書籍事業へ経営資源を集中

- ✓ 電子書籍事業で新たな業務提携(2018/3)、新アプリのリリース準備中
- ✓ 一部出版社の取次業務拡大など「Yahoo!ブックストア」ストア運営業務受託が進展
- ✓ オンライン書店「BOOKFAN」が、「Yahoo!ショッピング(本、雑誌、コミック部門)」にて、年間ベストストア1位・2位を獲得(2018/3)

■ 国内電子書籍強化に向けてグループ会社を整理

- ✓ 中国子会社の清算が終了(2017/9)
- ✓ 国内子会社の外部譲渡が完了(譲渡契約締結:2018/2、譲渡完了:2018/4)

\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度は2016/2~2017/3の14ヵ月

(単位：百万円)

	2016年度通期(連結) <sup>*1</sup> (1ヵ月換算値)	2017年度通期(連結) (1ヵ月換算値)	前年同期比
<b>連結売上高</b>	11,982 (855)	<b>11,882</b> <b>(990)</b>	△0.8% (+15.7%)
電子書籍事業	6,741 (481)	<b>7,432</b> <b>(619)</b>	+10.3% (+28.6%)
電子書籍配信	6,402 (457)	5,921 (493)	△7.5% (+7.9%)
電子書籍提供	338 (24)	1,510 (125)	+346.1% (+420.5%)
クロスメディア事業	5,241 (327) <sup>*2</sup>	<b>4,449</b> <b>(370)</b>	△15.1% (+13.2%)
<b>連結経常利益</b>	14 (1)	<b>261</b> <b>(21)</b>	+1,678.9% (+1,975.4%)

**売上高は、増収基調継続。1ヵ月換算値では、前期比+15.7%の増収。  
経常利益は、売上増に加え、子会社売却や経費節減などにより大幅増。**

\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度は2016/2~2017/3の14ヵ月

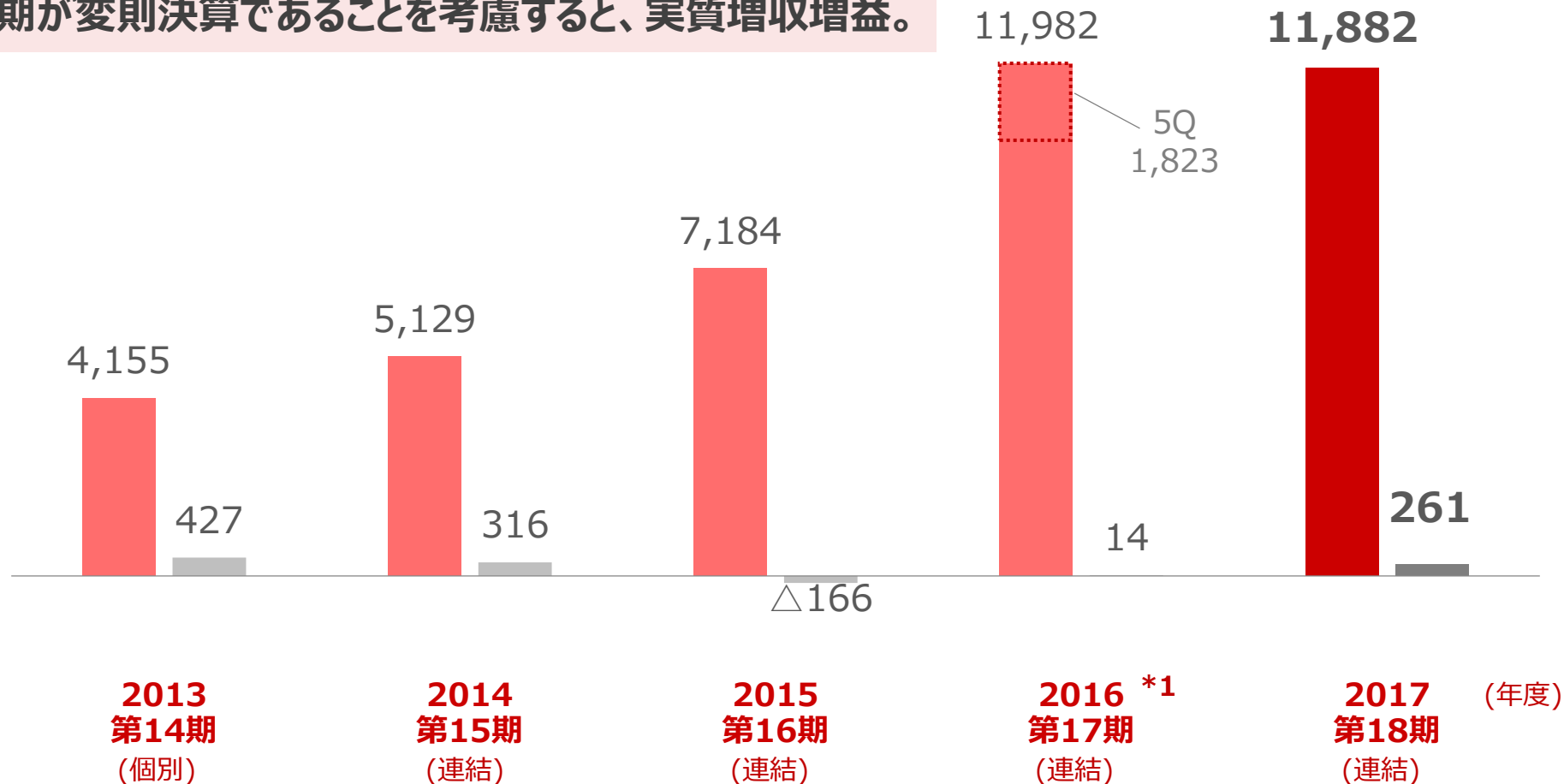
\*2: 2016年5月ブックス合併に伴う変則取込分の影響を控除して計算

# 1 2017年度実績[業績] | 売上高・経常利益の推移

(単位：百万円)

■ 連結売上高 ■ 連結経常利益

売上高は前年比同水準、経常利益は大幅増。  
前期が変則決算であることを考慮すると、実質増収増益。



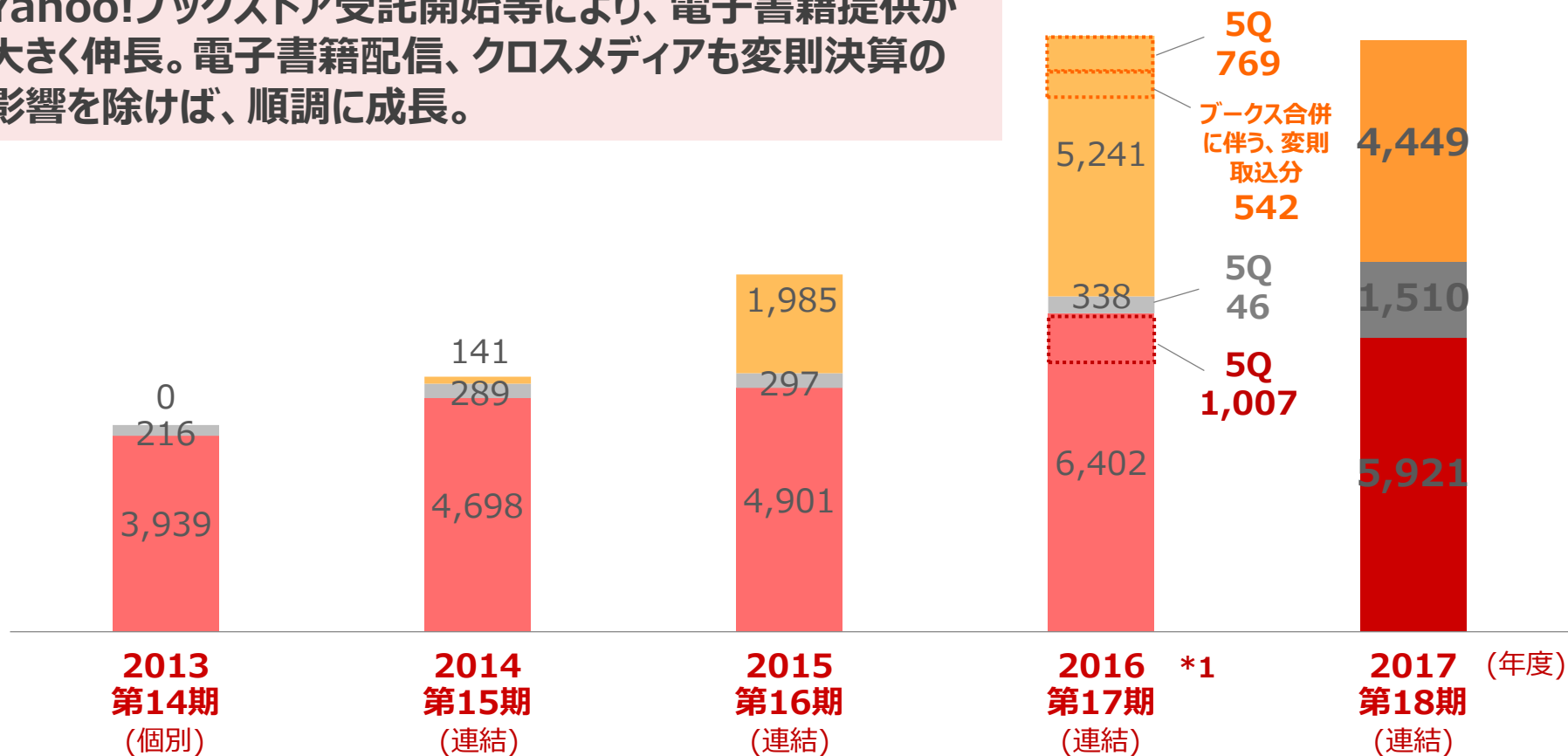
\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1～3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2～2017/3の14ヵ月

# 1 2017年度実績[業績] | 事業別の売上高推移

(単位：百万円)

■ 電子書籍事業(配信) ■ 電子書籍事業(提供) ■ クロスメディア事業

Yahoo!ブックストア受託開始等により、電子書籍提供が大きく伸長。電子書籍配信、クロスメディアも変則決算の影響を除けば、順調に成長。



\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2~2017/3の14ヵ月

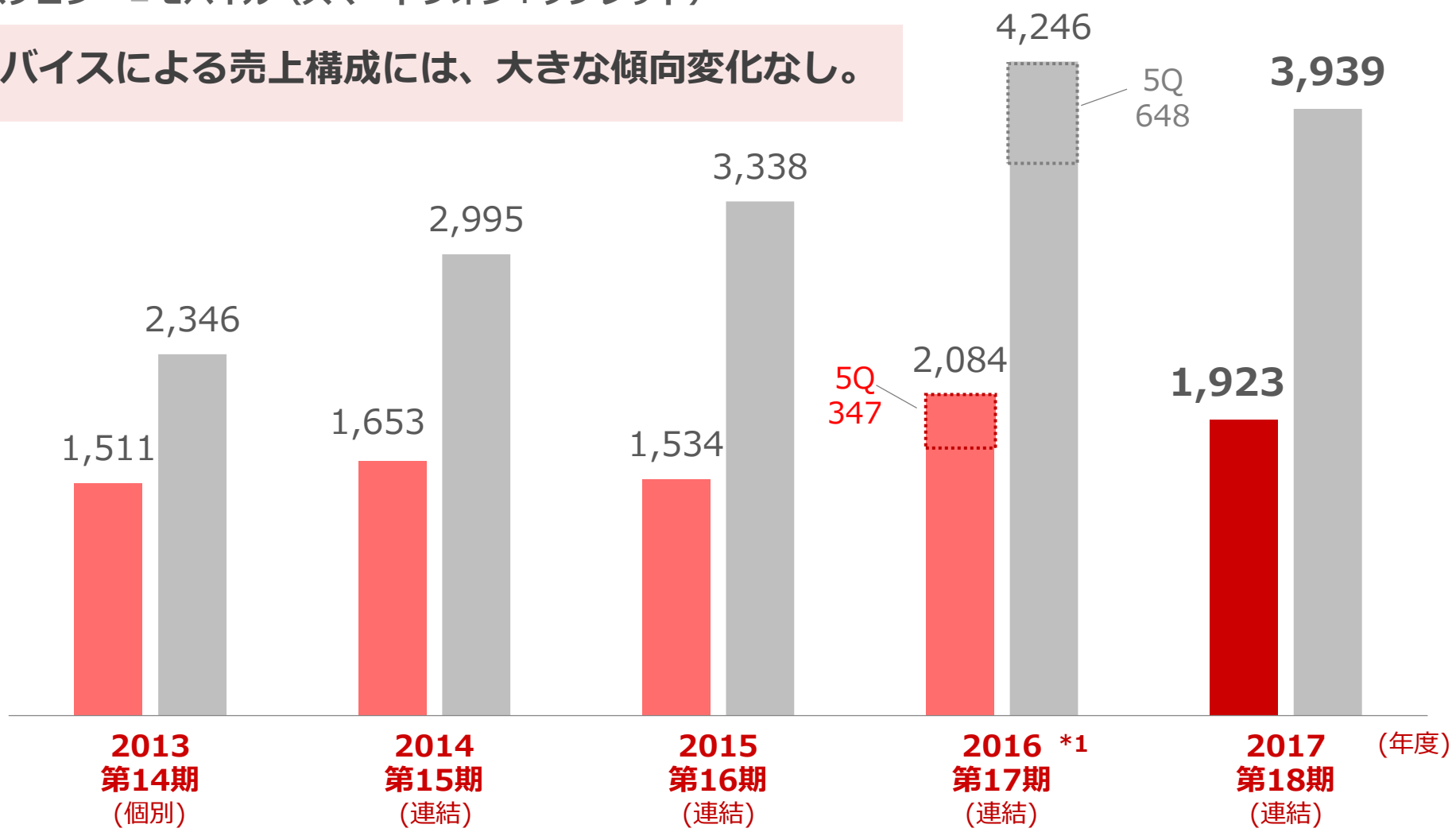
※ 事業区分の見直しにより、過去に遡及して数値変更を行っております。

# 1 2017年度実績[業績] | パソコン・モバイル別の売上高推移 (電子書籍事業・配信)

(単位: 百万円)

■パソコン ■モバイル (スマートフォン+タブレット)

デバイスによる売上構成には、大きな傾向変化なし。



\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2~2017/3の14ヵ月



(単位: 百万円)

	2016年度 <sup>*1</sup> 通期(連結)	2017年度 通期(連結)	増減率	備考
<b>売上高</b>	11,982	<b>11,882</b>	△0.8%	
電子書籍配信事業	6,741	<b>7,432</b>	+10.3%	
電子書籍配信	6,402	<b>5,921</b>	△7.5%	
電子書籍提供	338	<b>1,510</b>	+346.1%	Yahoo!ブックストア受託拡大
クロスメディア事業	5,241	<b>4,449</b>	△15.1%	
<b>売上原価</b>	7,696	<b>7,851</b>	+2.0%	
著作権使用料	3,609	<b>3,962</b>	+9.8%	売上高増に伴う増加
<b>販売費及び一般管理費</b>	4,269	<b>3,776</b>	△11.6%	
支払手数料	413	<b>347</b>	△16.0%	
人件費 (賞与を除く)	1,308	<b>799</b>	△38.8%	子会社売却に伴う減少
広告宣伝費	402	<b>384</b>	△4.3%	
ポイント引当金繰入額	456	<b>733</b>	+60.5%	大型ポイント施策による増加
<b>営業利益</b>	17	<b>254</b>	+1,508.1%	
<b>経常利益</b>	14	<b>261</b>	+1,678.9%	
<b>税引前当期純利益</b>	△33	<b>255</b>	-	
<b>親会社株主に帰属する 当期純利益</b>	11	<b>166</b>	+1,378.9%	

\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度は2016/2~2017/3の14ヵ月

(単位：百万円)

	2016年度 通期 (連結)	2017年度 通期 (連結)	増減率	備考
<b>資産</b>	4,920	<b>5,391</b>	+9.6%	
現金及び預金	2,690	<b>2,719</b>	+1.1%	
売掛金	979	<b>1,280</b>	+30.8%	売上高増加に伴う増加
<b>負債</b>	1,917	<b>2,208</b>	+15.2%	
買掛金	1,203	<b>1,382</b>	+14.9%	売上高増加に伴う増加
<b>純資産</b>	3,002	<b>3,183</b>	+6.0%	
資本金	845	<b>854</b>	+1.0%	
資本剰余金	1,132	<b>1,140</b>	+0.7%	
利益剰余金	986	<b>1,153</b>	+16.9%	
自己株式	△0	<b>△0</b>	+81.2%	

# 1 2017年度実績[業績] | 2017年度実績まとめ (期初の業績予想との対比)

(単位：百万円)

	2017年度 連結予想 (2017年4月公表)	2017年度 連結実績	予想との差異
売上高	10,500	<b>11,882</b>	+13.2%
営業利益	200	<b>254</b>	+27.5%
営業利益率	1.9%	<b>2.1%</b>	—
経常利益	200	<b>261</b>	+30.7%
経常利益率	1.9%	<b>2.2%</b>	—
親会社株主に帰属する当期純利益	125	<b>166</b>	+33.6%

**売上高、各利益ともに、期初の業績予想を大きく上回って着地**

**1** 2017年度 実績  
・ 業績  
・ 施策・トピックス

**2** 2017年度 第4四半期 実績

**3** 今後の計画

**4** 参考資料

# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | ヤフー株式会社との業務提携を推進

2016年の資本業務提携に基づき、ヤフーとの提携を加速



## 2017年度の主な取り組み

- ① ヤフーが運営する電子書籍ストア「Yahoo!ブックストア」のストア運営業務を受託(2017年4月～)
- ② 電子書籍事業における新たな業務提携契約を締結\*<sup>1</sup>(2018年3月)  
(ヤフーと共同で運営する新たなコミックアプリのリリース準備中)

\*1: 詳細につきましては、2018年3月23日公表のプレスリリースをご参照ください。

# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | 「Yahoo!ブックストア」の運営業務受託が進展

2017年4月より開始した「Yahoo!ブックストア」のストア運営業務受託において、一部出版社の取次業務の切替えが進展

## YAHOO!ブックストア JAPAN

ヤフーが運営する電子書籍ストア



### ストア運営業務を 当社が受託 (2017年4月～)

- ・マーケティング業務
- ・システム開発業務
- ・出版社との取引業務 等

第4四半期においても、一部出版社の取次業務の切替えをさらに進め、  
当社経由の取扱い範囲が拡大

# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | 「Yahoo!ショッピング」年間ベストストアを受賞

当社が運営するオンライン書店(紙書籍・DVDを販売)が、「Yahoo!ショッピング(本、雑誌、コミック部門)」にて、2017年度の年間ベストストア1位・2位を獲得

## YAHOO! ショッピング JAPAN

年間ベストストア 「本、雑誌、コミック部門」  
2017年度



1位

「BOOKFANプレミアム」



2位

「オンライン書店boox  
@Yahoo!店」



# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | 連結子会社2社を整理・売却

「電子コミック国内取扱高No.1」に向けた事業方針修正に基づき、連結子会社2社を整理・売却。  
2016年度に整理・売却した3社も含め、一連のグループ整理を完了

## 「電子コミック国内取扱高No.1」に向けた事業方針の修正

ヤフーとの資本業務提携を受けて、電子書籍事業の成長に経営資源を集中



子会社

### 上海漫客网络科技有限公司

中国における日本マンガ配信プラットフォームの構築およびコンテンツの提供

当社保有全株式  
56.0%

### 株式会社バスグラフ

言語・ビッグデータ解析技術を用いたレコメンドエンジン及びクチコミ解析サービスの開発

当社保有全株式  
100%

譲渡先

### 清算

清算決議日 : 2016年12月9日  
清算終了 : 2017年9月15日

### (株)サイネックス

譲渡契約締結 : 2018年2月9日  
譲渡実行 : 2018年4月2日

※本件詳細につきましては、2017年9月20日、2018年2月9日公表のプレスリリースをご参照ください。



# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | 「eBookサイン会」を開催

購入した電子書籍に著者オリジナルサインがもらえる「eBookサイン会」を定期開催(2017年9月～)

**「eBookサイン会」とは？** … 購入した電子書籍に著者のオリジナルサインがもらえるサイン会イベント

- 参加条件 : 期間中に対象書籍を購入し、専用ページから応募した方
- 特典(当選者) : 著者サイン入り描き下ろしイラスト(キャラクターのリクエスト可 + 自分の名前入り)
- 特典(参加者全員) : 著者サイン入り描き下ろしイラスト(全員共通のイラスト)

ネット環境があれば  
遠方でも参加可能！

購入書籍が、世界でただ1冊の、  
自分だけの電子書籍に！

著者にイラストのキャラクターを  
リクエストすることも可能！

## ■「おがきちか先生 eBookサイン会」(2017年10月開催)



本企画向けに  
著者が直筆で描き下ろし！

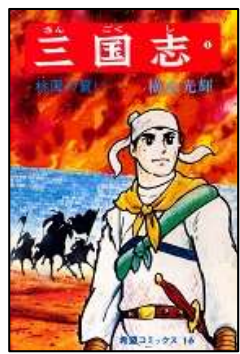


著者オリジナルイラスト+サインを  
購入した電子書籍に配達！

# 1 2017年度実績[施策・トピックス] | 著名作品の「全巻無料読み放題」企画を実施

期間限定での「全巻無料読み放題」企画を年間を通して実施し、著名作品に手軽に触れて頂く機会を提供

## 2017年度に実施した代表的な作品



『三国志』

全60巻

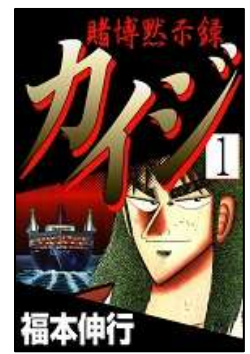
4/21(金)～23(日)



『魁!男塾』

全34巻

5/13(土)



『賭博黙示録カイジ』

全13巻

5/26(金)～6/1(木)



『ハッピー・マニア』

全11巻

6/2(金)～4(日)



『あした天気になあれ』 『きまぐれオレンジ☆ロード』

全58巻

6/16(金)～18(日)



全20巻

6/23(金)～25(日)



『ベルサイユのばら』

全10巻

8/25(金)～31(木)



『おそ松くん』

全34巻

9/29(金)～11/1(水)



『風と木の詩』

全16巻

12/1(金)～8(金)



『白い戦士ヤマト』

全26巻

12/8(金)～9(土)



『白竜』

全21巻

2/2(金)～4(日)



『ワイルド7』

全48巻

2/23(金)～25(日)

**1** 2017年度 実績  
・ 業績  
・ 施策・トピックス

**2** 2017年度 第4四半期 実績

**3** 今後の計画

**4** 参考資料

## 2 4Q業績 | 第4四半期 業績ハイライト

(単位：百万円)

	2016年度4Q(連結) 2016/11~2017/1	2017年度4Q(連結) 2018/1~2108/3	前年同期比	前四半期比
<b>連結売上高</b>	2,626	<b>3,057</b>	<b>+16.4%</b>	△4.4%
電子書籍事業	1,477	<b>1,792</b>	<b>+21.3%</b>	△9.3%
電子書籍配信	1,400	<b>1,341</b>	△4.2%	△13.7%
電子書籍提供	77	<b>451</b>	<b>+486.1%</b>	<b>+7.5%</b>
クロスメディア事業	1,148	<b>1,264</b>	<b>+10.1%</b>	<b>+3.5%</b>
<b>連結経常利益</b>	127	<b>112</b>	△11.9%	<b>+475.6%</b>

**電子書籍配信は季節性の影響もあり若干低調も、  
電子書籍提供、クロスメディア事業が売上高を牽引。**

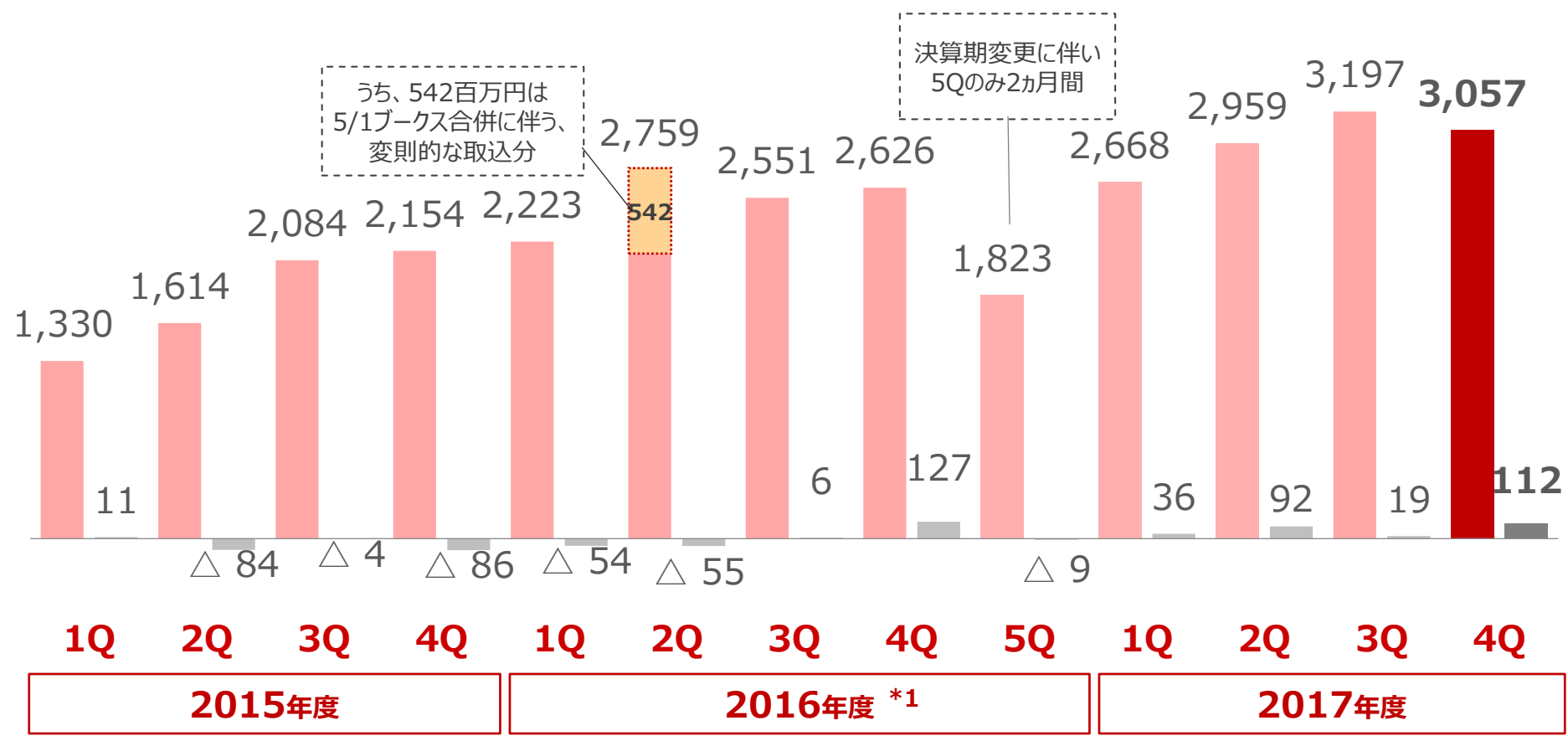
※2016年度中の決算期変更により、2016年度4Q=2016年11月~2017年1月、2017年度4Q=2018年1月~3月 となります。

# 2 4Q業績 | 売上高・経常利益

(単位：百万円)

■ 連結売上高 ■ 連結経常利益

売上高は、前年同期比で増収基調継続。  
 経常利益は、広告宣伝の効率化等の結果、112百万円で着地。

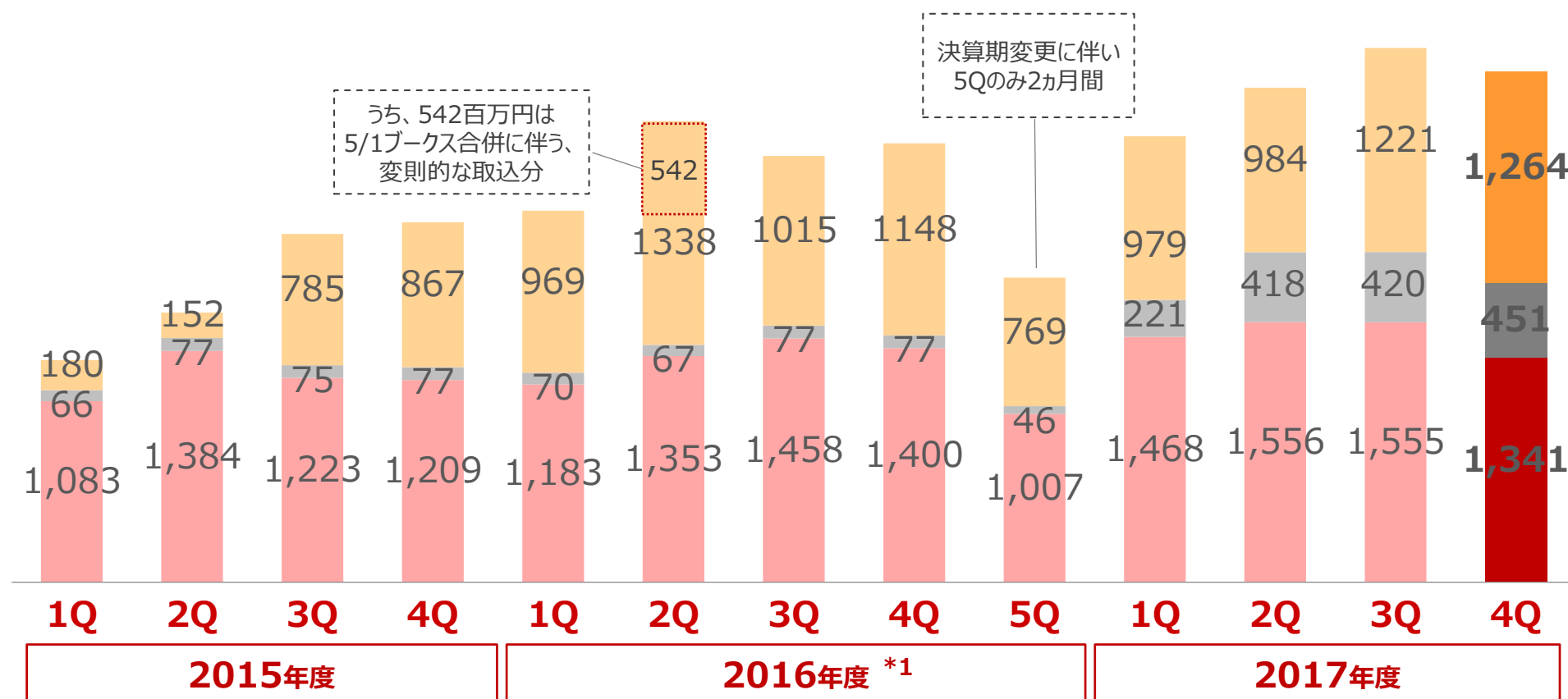


\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2~2017/3の14ヵ月

(単位：百万円)

■ 電子書籍事業(配信) ■ 電子書籍事業(提供) ■ クロスメディア事業

電子書籍提供、クロスメディア事業は四半期で過去最高の売上高。



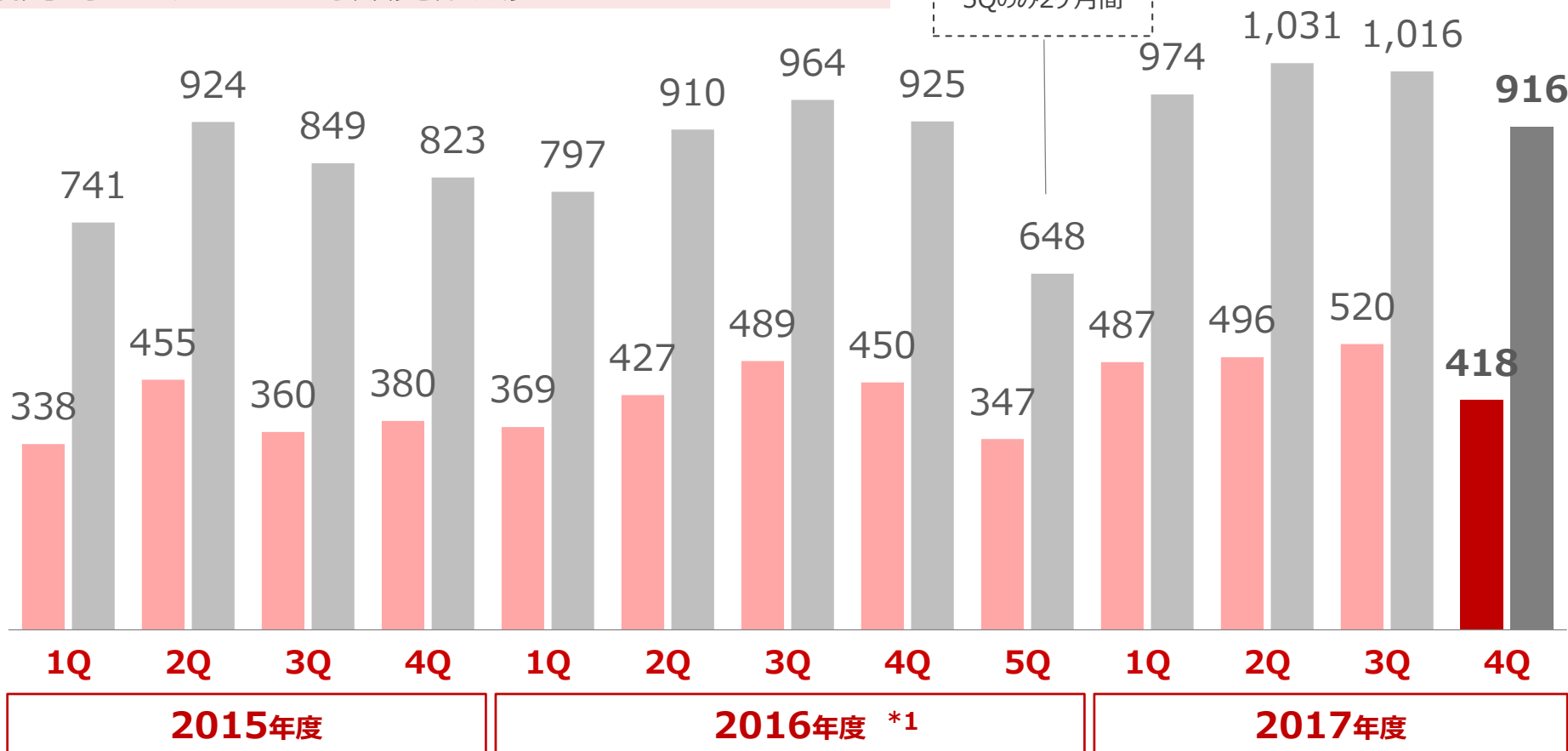
\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1~3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2~2017/3の14ヵ月

（単位：百万円）

■パソコン ■モバイル（スマートフォン+タブレット）

4Qは大規模なポイント施策等を抑制した結果、  
相対的にパソコンによる販売が減少。

決算期変更に伴い  
5Qのみ2ヶ月間

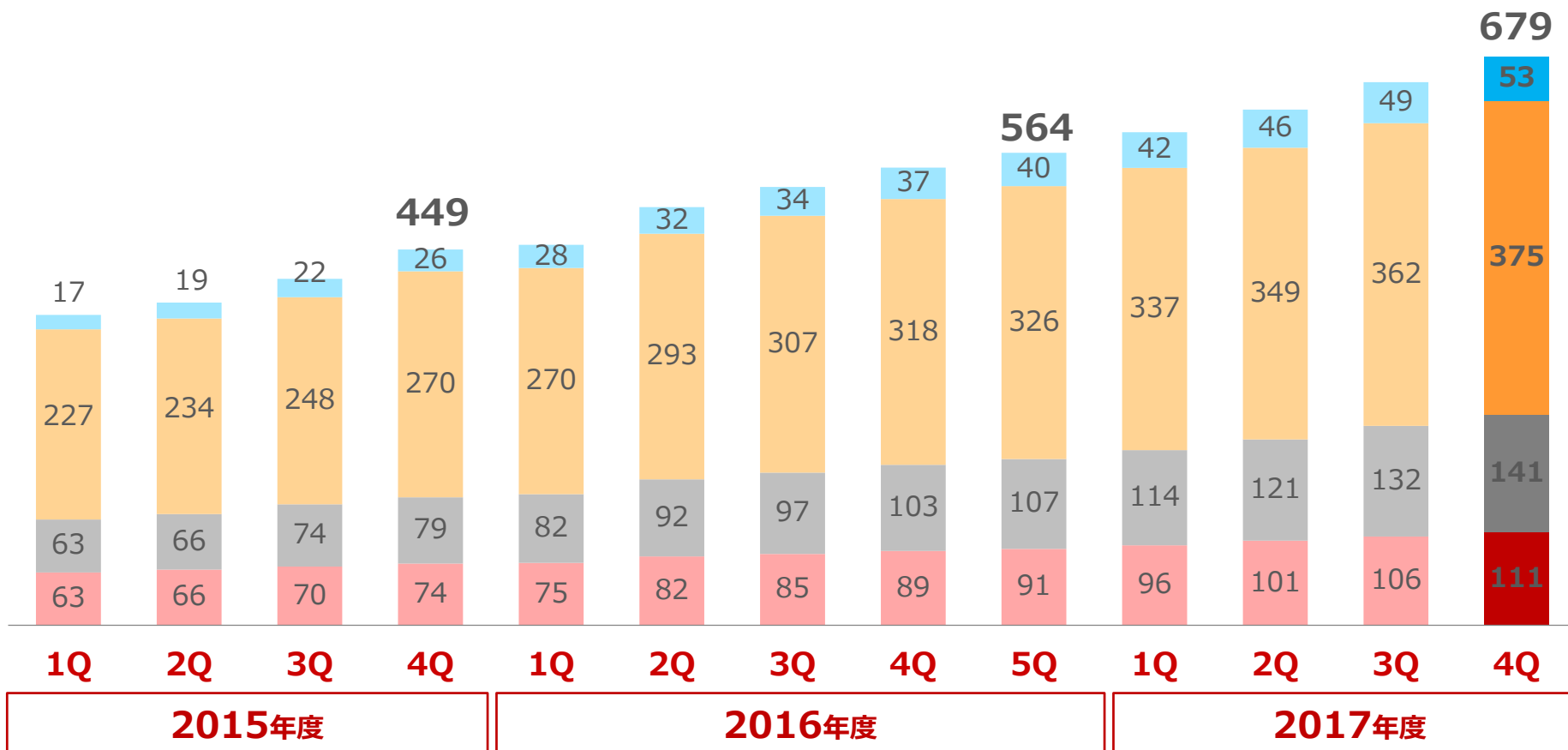


\*1: 2016年度中の決算期変更(事業年度を4/1～3/31に変更)により、2016年度のみ2016/2～2017/3の14ヵ月

(単位：千冊)

■ 男性マンガ ■ 女性マンガ ■ 総合図書 ■ その他

取扱冊数67.9万冊。マンガを中心にラインナップを順調に拡大

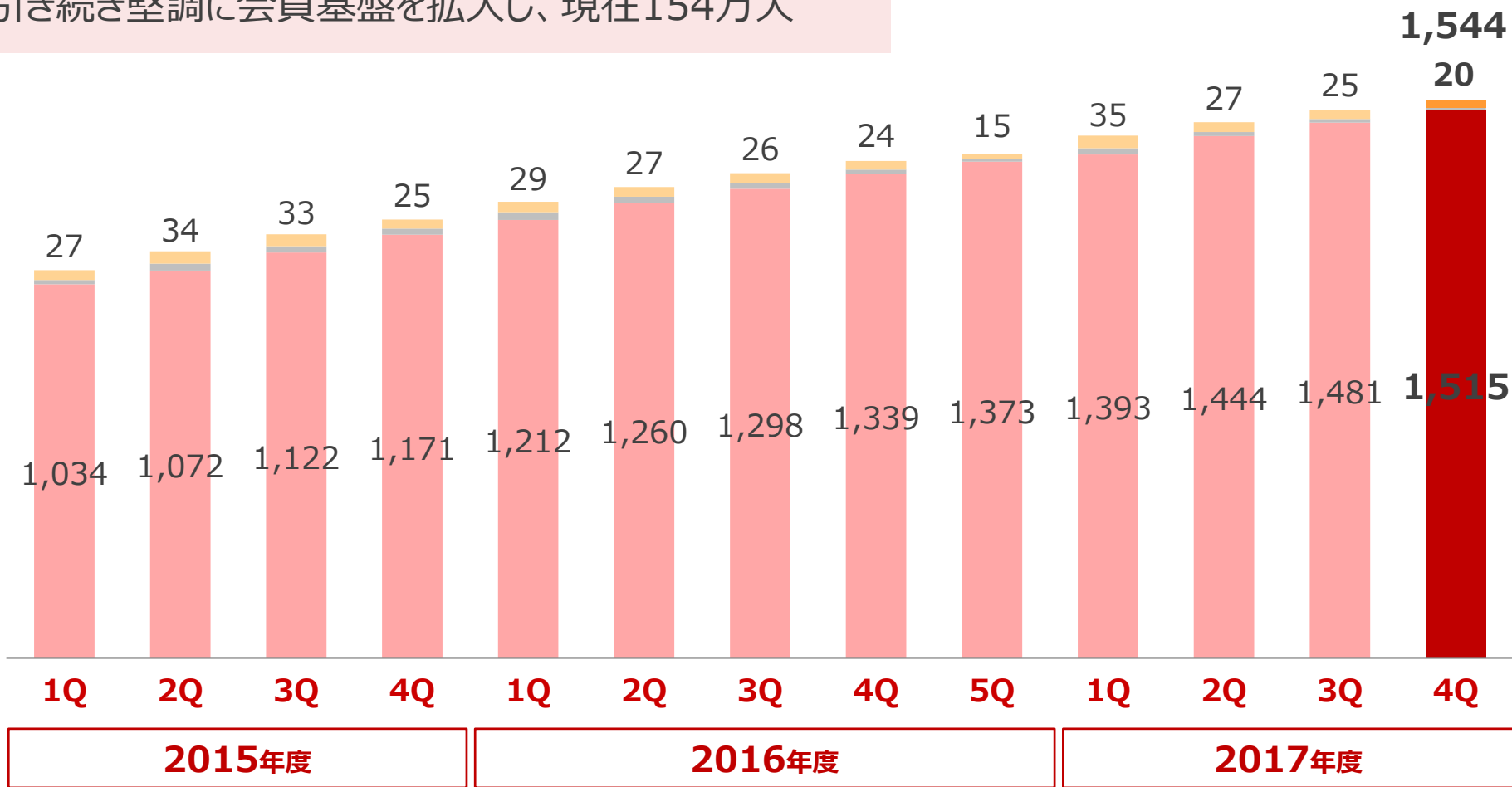




(単位：千人)

■ 既存会員 ■ パソコン新規会員 ■ モバイル新規会員

引き続き堅調に会員基盤を拡大し、現在154万人



(単位：百万円)

	2017年度4Q (連結)	2016年度4Q (連結)	増減率	備考
<b>売上高</b>	<b>3,057</b>	2,626	+16.4%	
電子書籍事業	<b>1,792</b>	1,477	+21.3%	電子書籍提供の伸びによる増加
クロスメディア事業	<b>1,264</b>	1,148	+10.1%	
<b>売上原価</b>	<b>2,115</b>	1,668	+26.8%	
著作権使用料	<b>994</b>	780	+27.4%	
<b>販売費及び一般管理費</b>	<b>834</b>	834	+0.1%	
支払手数料	<b>86</b>	88	△2.0%	
人件費（賞与を除く）	<b>189</b>	263	△28.1%	子会社売却による人員減
広告宣伝費	<b>47</b>	86	△45.0%	
ポイント引当金繰入額	<b>154</b>	83	+83.6%	大型ポイント施策による増加
<b>営業利益</b>	<b>107</b>	123	△13.5%	
<b>経常利益</b>	<b>112</b>	127	△11.9%	
<b>税引前当期純利益</b>	<b>112</b>	127	△11.7%	
<b>親会社株主に帰属する四半期純利益</b>	<b>76</b>	76	0.9%	

※2016年度中の決算期変更により、2016年度4Q=2016年11月～2017年1月、2017年度4Q=2018年1月～3月 となります。

(単位：百万円)

	2017年度3Q (連結)	2017年度4Q (連結)	前四半期比	備考
<b>資産</b>	5,381	<b>5,391</b>	0.2%	
現金及び預金	2,702	<b>2,719</b>	0.6%	
売掛金	1,395	<b>1,280</b>	△8.2%	前四半期比売上高減少に伴う
<b>負債</b>	2,276	<b>2,208</b>	△3.0%	
買掛金	1,401	<b>1,382</b>	△1.3%	
<b>純資産</b>	3,104	<b>3,183</b>	2.5%	
資本金	854	<b>854</b>	—	
資本剰余金	1,140	<b>1,140</b>	—	
利益剰余金	1,076	<b>1,153</b>	7.2%	
自己株式	0	<b>0</b>	—	

**1** 2017年度 実績  
・ 業績  
・ 施策・トピックス

**2** 2017年度 第4四半期 実績

**3** 今後の計画

**4** 参考資料

事業環境変化やグループ再編等を受けて、ミッションを再定義

これまで(2015年3月発表)

#### 当社の目指す世界

電子書籍のリーディングカンパニーとして  
日本の貴重な出版資産を手軽な形で、  
世界中の皆さまの手元に届けるとともに  
地球環境保護にも寄与する



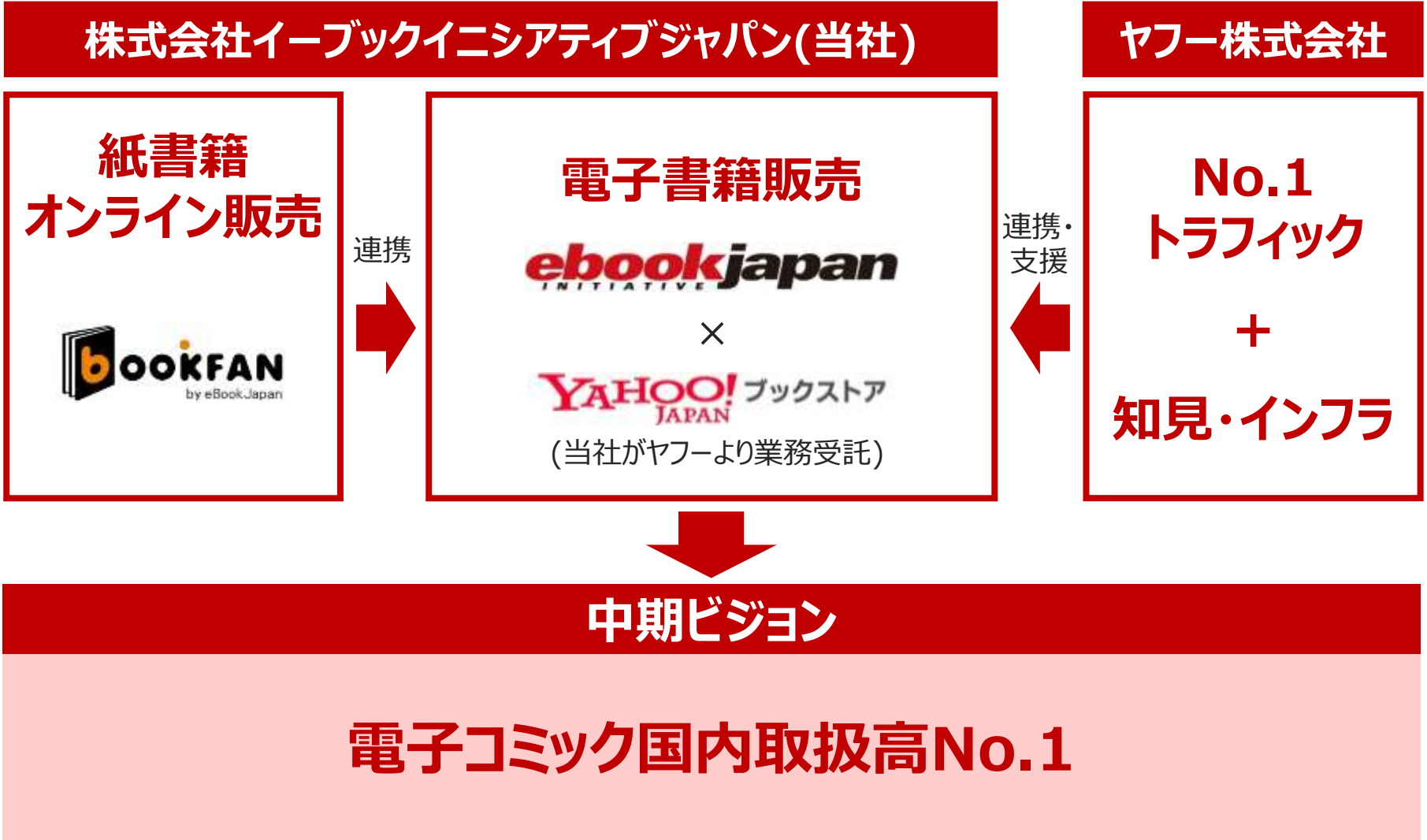
これから(今回再定義)

#### ミッション

日本の豊かな出版文化で  
世界中を幸せにする

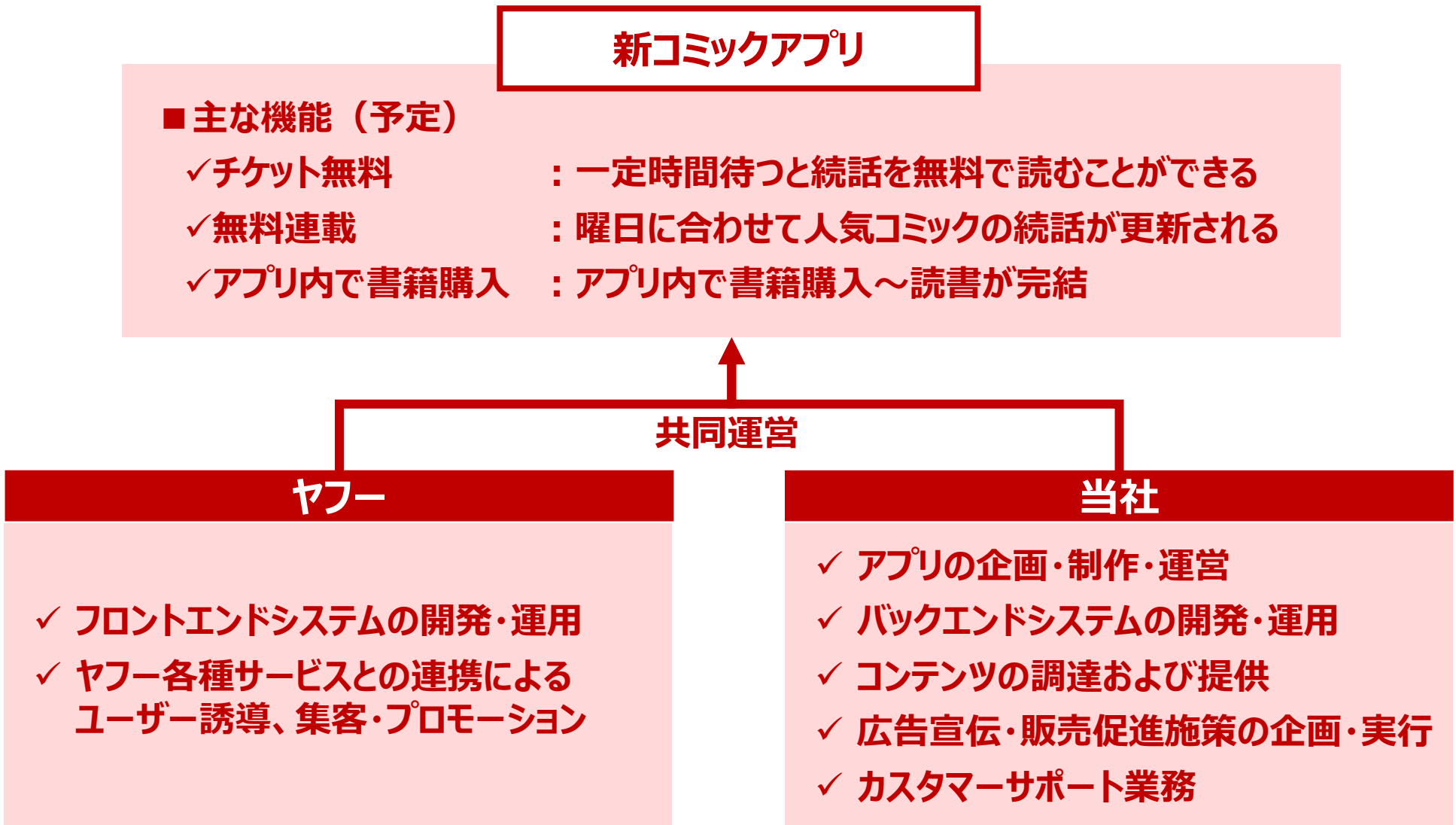
### 3 今後の計画 | 中期ビジョン

ヤフーのバックアップを受けつつ、サービスを飛躍的に発展させ、「電子コミック国内取扱高No.1」を目指す



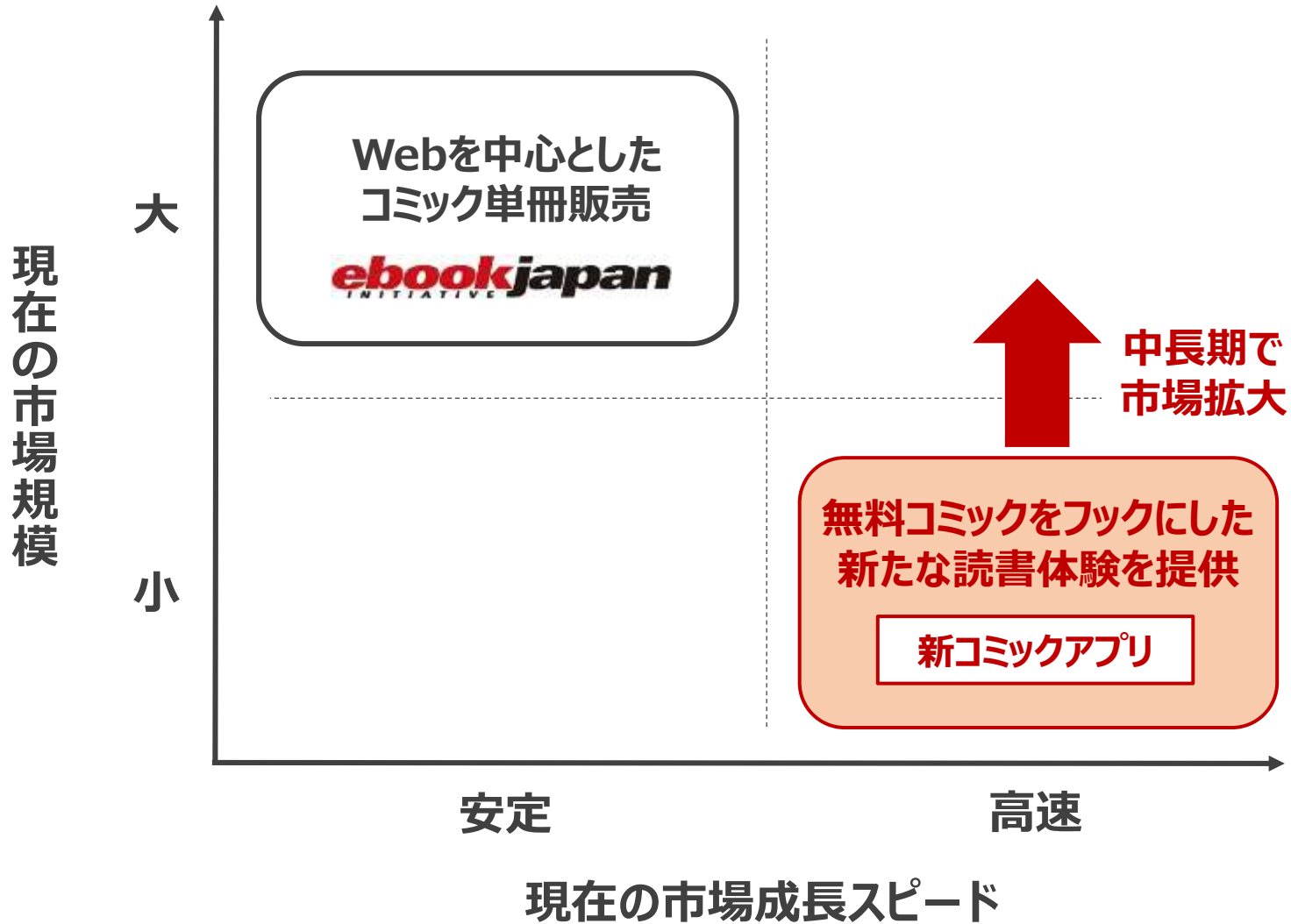
### 3 今後の計画 | 2018年度の取り組み

ヤフーと共同運営する新コミックアプリをリリースし、電子コミック国内取扱高No.1に向け、連携を加速



### 3 今後の計画 | 今後の事業展開イメージ

既存のコミック単冊販売で確実に地歩を固めつつ、成長市場であるアプリ市場に進出し、ユーザーに新たな読書体験を提供していく





### 3 今後の計画 | 2018年度個別業績予想

(単位：百万円)

	2017年度 個別実績	2018年度 個別予想	増減率
売上高	11,882	13,500	+13.6%
営業利益	280	300	+6.9%
営業利益率	2.4%	2.2%	-
経常利益	287	300	+4.3%
経常利益率	2.4%	2.2%	-
税引前当期純利益	252	300	-
当期純利益	159	180	+12.9%

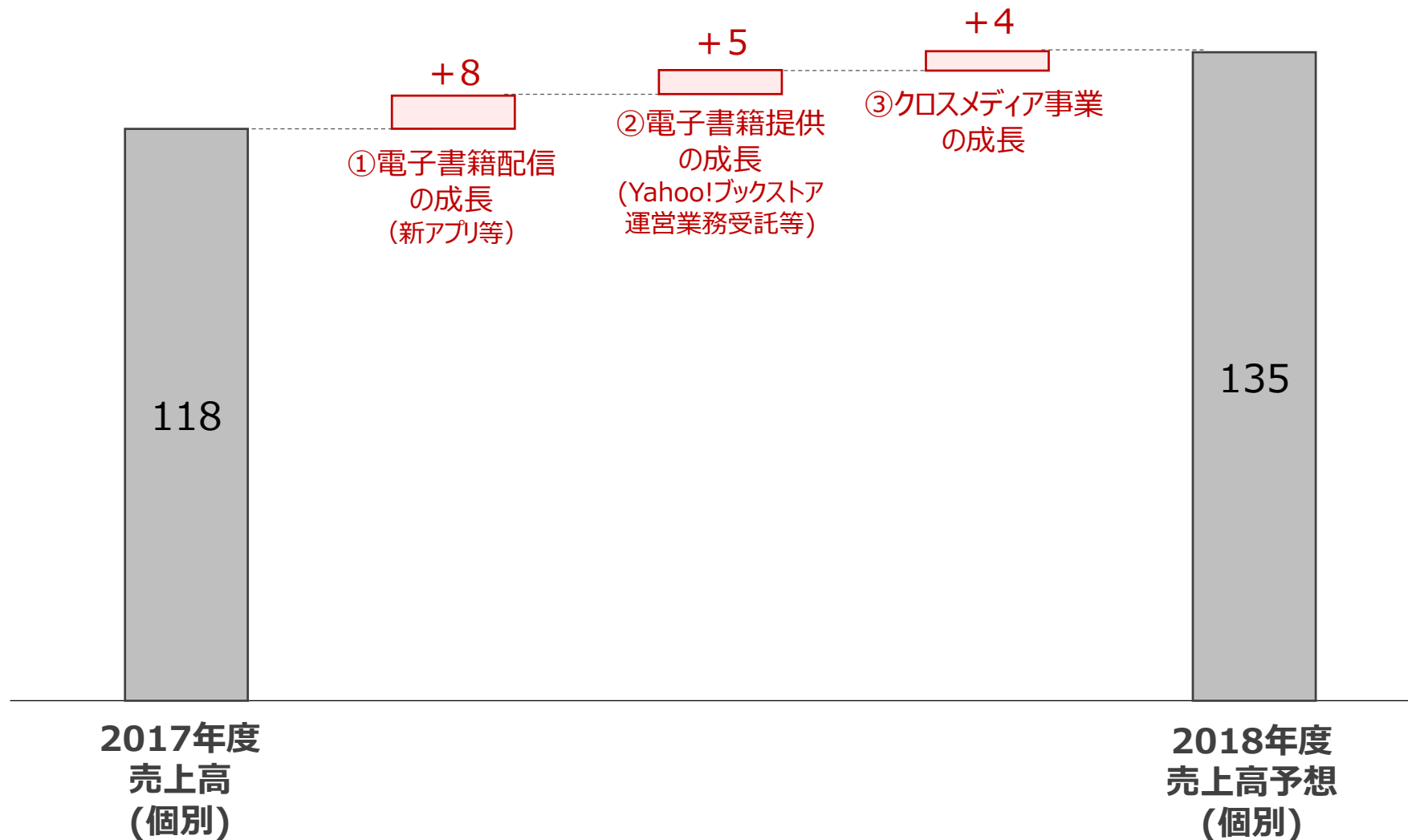
**売上高13,500百万円、経常利益300百万円での着地を想定**

※2018年度より非連結決算へ移行するため、業績予想は2017年度の個別業績と比較しております。

### 3 今後の計画 | 2018年度 売上増減分析

各事業領域の成長により、2018年度は前年度比13.6%増の135億円を見込む

(単位：億円)

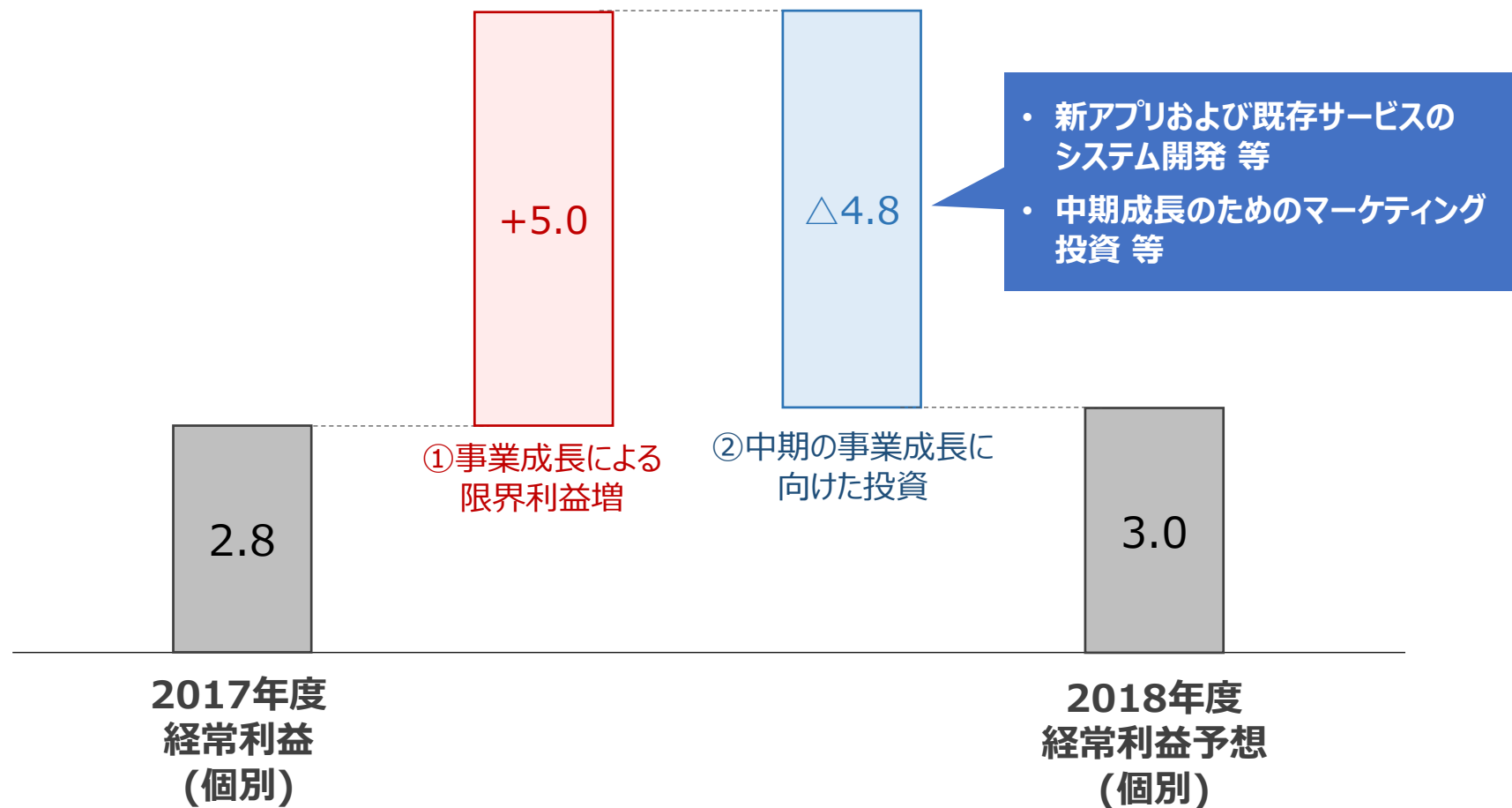


※2018年度より非連結決算へ移行するため、業績予想は2017年度の個別業績と比較しております。

### 3 今後の計画 | 2018年度 利益増減分析

短期的な事業成長の一方で、中期の事業成長に向けた各種投資により、2018年度は3億円での着地を見込む

(単位：億円)



※2018年度より非連結決算へ移行するため、業績予想は2017年度の個別業績と比較しております。

- 1** 2017年度 実績
  - ・ 業績
  - ・ 施策・トピックス
- 2** 2017年度 第4四半期 実績
- 3** 今後の計画
- 4** 参考資料

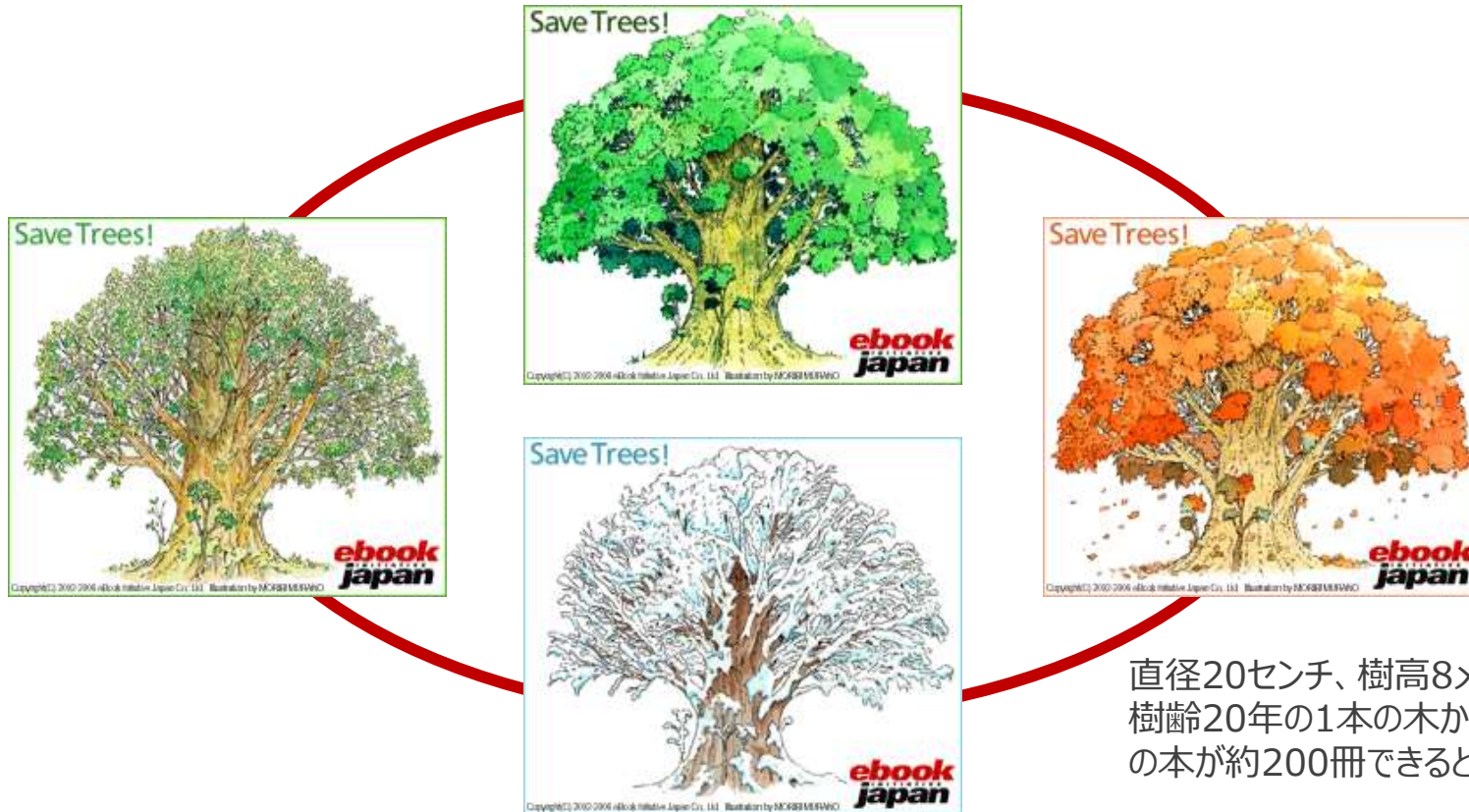
**株式会社イーブックイニシアティブジャパン**  
**eBOOK Initiative Japan Co., Ltd.**

(単体)

項目	内容
設立	2000年5月17日
本社	東京都千代田区神田駿河台2-9 KDX御茶ノ水ビル 代表電話：03-3518-9544
マザーズ上場日	2011年10月28日（証券コード：3658）
市場第一部上場日	2013年10月28日（証券コード：3658）
事業内容	電子書籍事業（電子書籍配信、電子書籍提供）、クロスメディア事業
代表者	代表取締役社長 小出 斉
資本金	854,004千円（2018年3月末日現在）
決算期	3月31日
主要取引先	出版社、編集プロダクション、決済代行会社、システム開発会社、 ISP、ポータル、キャリア、デバイスメーカー
役職員数	198名（2018年3月末日現在）
ウェブサイト	<a href="http://www.ebookjapan.jp/eobj/">http://www.ebookjapan.jp/eobj/</a>

## 4 参考資料 | 創業理念 : Save Trees!

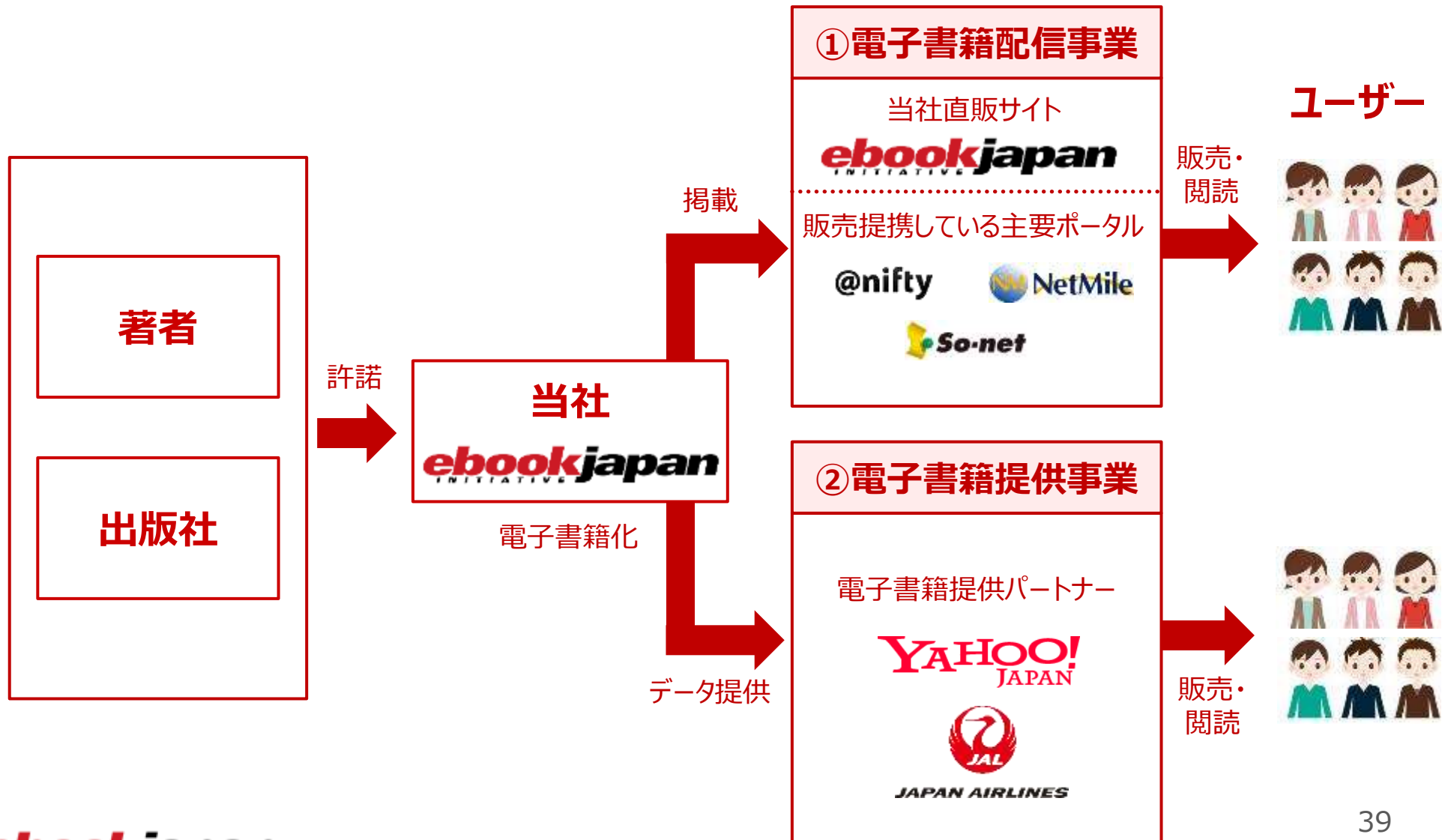
創業者が出版社勤務時代に、大量の返本の山が断裁・焼却処分されることに地球環境への危惧を抱いたことが、当社の創業に至ったきっかけです



直径20センチ、樹高8メートルに育った、樹齢20年の1本の木から、1冊300グラムの本が約200冊できるといわれます

**当社はこれまで17年間で累計9,500万冊以上の電子書籍を販売し、47万本以上の木を救ってまいりました。**

著者/出版社から許諾を受けた作品を電子書籍化し、直販、または協力各社を通じてユーザーに販売



## 品揃え

- ・マンガの品揃えが世界最大級
  - 約25.2万冊\*1
- ・電子書籍作品総数でも業界トップクラスの約67.9万冊\*1
  - 雑誌、児童書、学術書も拡充
- ・紙書籍・雑誌が購入可能に！

## 使い易さ

- ・背表紙表示や蔵書のフォルダー管理
- ・マンガ好きも納得の高画質フォーマット
- ・即読みダウンロード対応
- ・ブラウザでも、オフライン（アプリ）でも読める
- ・多くの支払い手段に対応

## サービス

- ・まとめ買い機能で簡単に“大人買い”
- ・新刊オート便で一番に読める
- ・著名人やスタッフによるレビュー
- ・趣向を凝らした様々な特集企画
- ・パートナー企業に書店機能を“まるごと”提供可能



# 4 参考資料 | 当社の強み①：品揃え

定番の名作から新作まで、67.9万冊以上\*1の電子書籍ラインナップ

	~1990's	2000's	2010's
男性マンガ			
女性マンガ			
その他			

世界最大級の品揃え  
マンガ取扱冊数  
25.2万冊超

## 4 参考資料 | 当社の強み②：使い易さ

読書好きが集まっているからこそ、ユーザーの視点に立った蒐集欲をかき立てるサービス

好みに合わせて、お気に入りの表示モードが選択可能

背表紙表示モード



サムネイル表示モード



リスト表示モード



- ✓ 購入した電子書籍は、電子書籍閲覧ソフトやネット上の書庫（トランクルーム）に保管できます。
- ✓ 背表紙表示、サムネイル表示、リスト表示と利用者の好みに応じて表示形式の変更が可能です。
- ✓ 特に背表紙表示は、蒐集欲をかき立てるデザインとなっています。

## 4 参考資料 | 当社の強み③：サービス

まとめ買いでお得に購入

単巻毎に購入（多くの電子書店の場合）



37回購入手続きが必要

まとめ買い（当社の場合）



1回クリックするだけ！！

まとめ買いの場合は、ポイントアップでさらにお得！

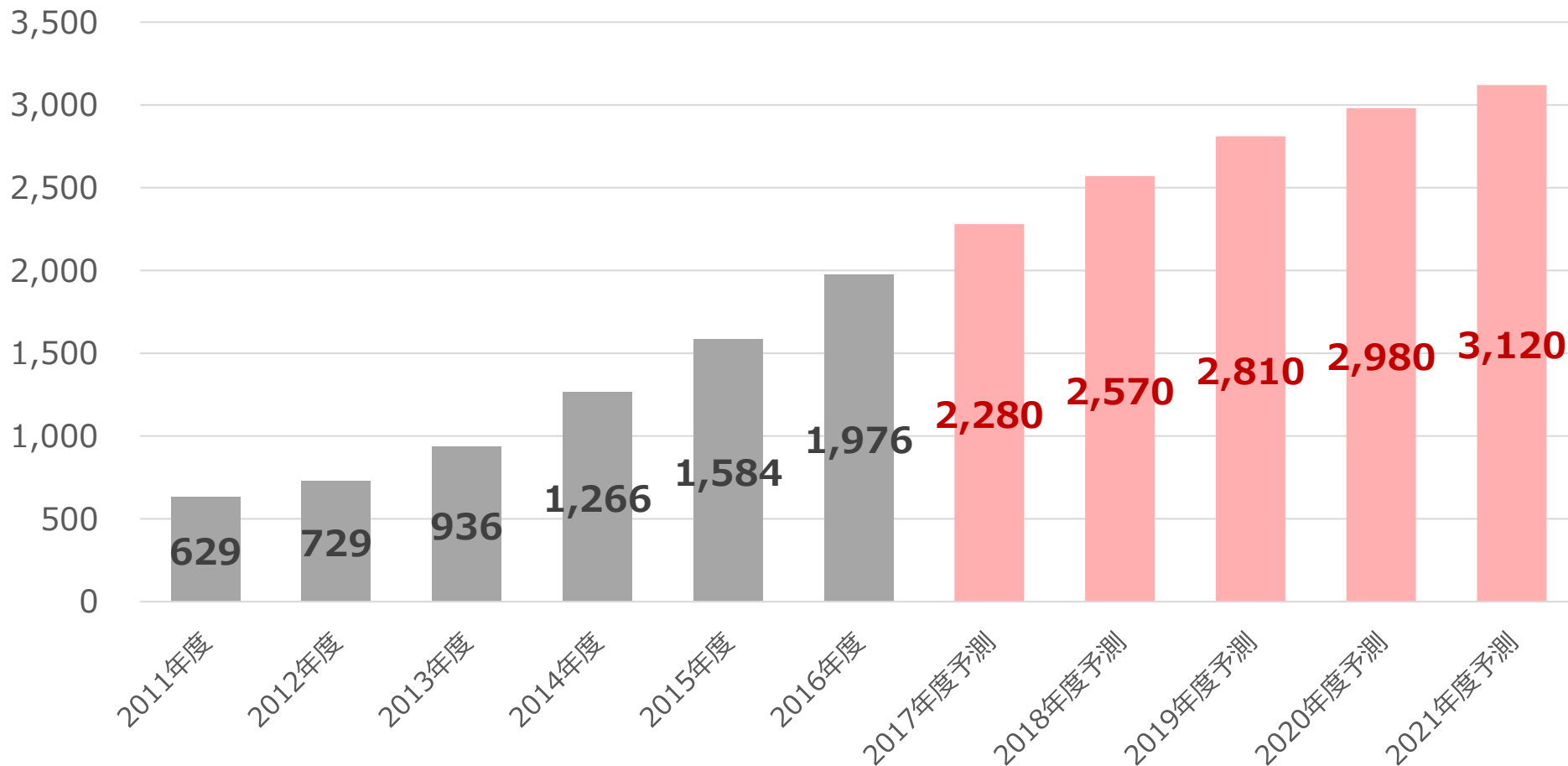
まとめ買いサービスの充実により、購入者の1人当たり月額平均購入額5,000円を実現！

## 4 参考資料 | 電子書籍業界の市場規模

電子書籍の市場規模は今後も順調に拡大し、5年後には3,000億円超にまで成長する見込み

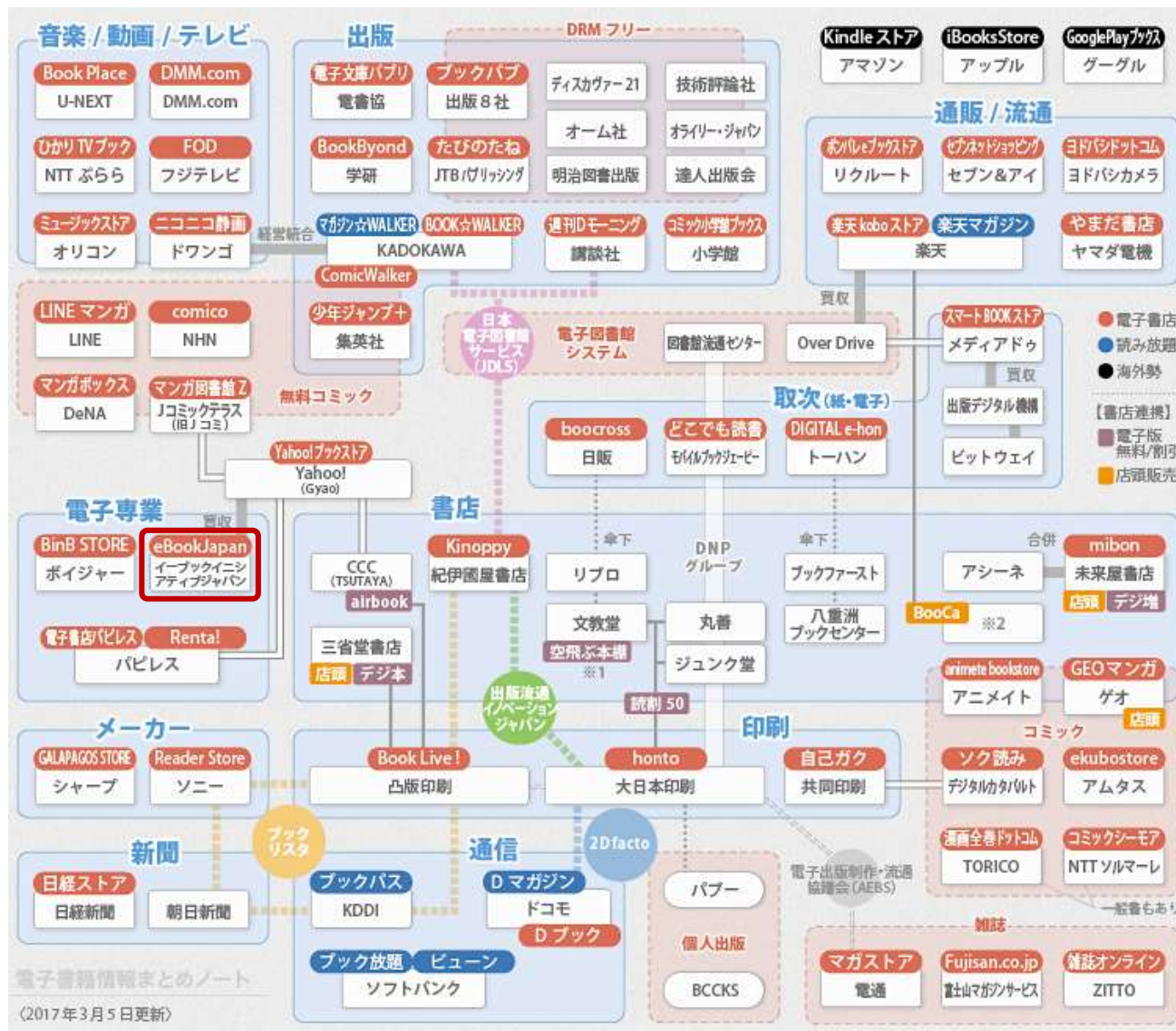
(単位：億円)

### 電子書籍市場予測



# 4 参考資料 | 競争環境

様々な領域から新たなプレイヤーが参入



## 4 参考資料 | 2017年度 男性マンガベスト10

1



キングダム  
原泰久

時は紀元前——。いまだ一度も統一されたことのない中国大陸は、500年の大戦争時代。苛烈な戦乱の世に生きる少年・信は、自らの腕で天下に名を成すことを目指す!!  
2013年、第17回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞!

2



進撃の巨人  
諫山創

手足をもがれ、餌と成り果てようと、人類は巨人に挑む!! 巨人がすべてを支配する世界。巨人の餌と化した人類は巨大な壁を築き、壁外への自由と引き換えに侵略を防いでいた。だが名ばかりの平和は壁を越える大巨人の出現により崩れ、絶望の戦いが始まってしまふ。——震える手で、それでもあなたはページを捲る。超大作アクション誕生! これが21世紀の王道少年漫画だ!!

3



鋼の錬金術師  
荒川弘

兄・エドワード・エルリック、弟・アルフォンス。2人の若き天才錬金術師は、幼いころ、病気で失った母を甦らせるため禁断の人体錬成を試みる。しかしその代償はあまりにも高すぎた…。錬成は失敗、エドワードはみずからの左足と、ただ一人の肉親・アルフォンスを失ってしまう。かけがえのない弟をこの世に呼び戻すため、エドワードは自身の右腕を代価とすることで、弟の魂を錬成し、鎧に定着させることに成功。そして兄弟は、すべてを取り戻すための長い旅に出る…。

4



三国志  
横山光輝

5



ムッシュモ無き改革  
大和田秀樹

6



海皇紀  
川原正敏

7



HUNTER×HUNTER  
モノクロ版  
富樫義博

8



ONE PIECE モノクロ版  
尾田栄一郎

9



東京喰種トーキョーグール:re  
石田スイ

10



宇宙兄弟  
小山宙哉  
46

## 4 参考資料 | 2017年度 女性マンガベスト10

1



ちはやふる  
末次由紀

まだ“情熱”って言葉さえ知らない、小学校6年生の千早（ちはや）。そんな彼女が出会ったのは、福井からやってきた転校生・新（あらた）。おとなしくて無口な新だったが、彼には意外な特技があった。それは、小倉百人一首競技かるた。千早は、誰よりも速く誰よりも夢中に札を払う新の姿に衝撃を受ける。しかし、そんな新を釘付けにしたのは千早のずば抜けた「才能」だった……。まぶしいほどに一途な思いが交差する青春ストーリー、いよいよ開幕!!

2



暁のヨナ  
草凧みずほ

高華王国の姫・ヨナは一人娘のため、優しい父王と幼なじみで護衛のハク達に囲まれ、大切に育てられていた。そして時はヨナ・16歳の誕生日、ヨナは想いを寄せていた従兄のスウォンから簪を贈られ、父へ自分の気持ちを伝えるに行く。が、そこには思いも寄らぬ過酷な運命が!?

3



7 SEEDS  
田村由美

ごちそうを食べて自分の部屋で寝たはず…だが目覚めると、ナツは荒れ狂う海の上にいる。どうして自分がここにいるのかわからない。やがて流れ着いた無人島。生きるための過酷な冒険が始まった!!

4



ヨタクに恋は難しい  
ふじた

5



君に届け リマスター版  
椎名軽穂

6



天は赤い河のほとり  
篠原千絵

7



夏目友人帳  
緑川ゆき

8



女王の花  
和泉かねよし

9



あなたのことはそれほど  
いくえみ綾

10



海月姫  
東村アキコ  
47

1



蜜蜂と遠雷  
著：恩田陸

俺はまだ、神に愛されているだろうか？ピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、そして音楽を描き切った青春群像小説。著者渾身、文句なしの最高傑作！3年ごとに開催される芳ヶ江国際ピアノコンクール。「ここを制した者は世界最高峰のS国際ピアノコンクールで優勝する」ジンクスがあり近年、覇者である新たな才能の出現は音楽界の事件となっていた。養蜂家の父とともに各地を転々とし自宅にピアノを持たない少年・風間塵15歳。かつて天才少女として国内外のジュニアコンクールを制覇しCDデビューもしながら13歳のときの母の突然の死去以来、長らくピアノが弾けなかった栄伝亜夜20歳。音大出身だが今は楽器店勤務のサラリーマンでコンクール年齢制限ギリギリの高島明石28歳。完璧な演奏技術と音楽性で優勝候補と目される名門ジュリアード音楽院のマサル・C・レヴィ＝アナートル19歳。彼ら以外にも数多の天才たちが繰り広げる競争という名の自らの闘い。第1次から3次予選そして本選を勝ち抜き優勝するのは誰なのか？

2



マンガ 自営業の老後  
上田惣子

フリーランスが、死ぬまで幸せに生きるために、いま、できることのすべてみんなが苦手な年金や税金の話を超絶わかりやすく体感できる実用コミックエッセイ。老後貧困に陥らないために、そして、死ぬまで黒字であるために何をすればいいのか。53歳 超ずぼらいイラストレーターが、専門家と先輩の力を借りて、ギリギリセーフで老後の備えを始めます。

3



大家さんと僕  
矢部太郎

1階には大家のおばあさん、2階にはトホホな芸人の僕。挨拶は「ごきげんよう」、好きなタイプはマッカーサー元帥（渋い！）、牛丼もハンバーガーも食べたことがなく、僕を俳優と勘違いしている……。一緒に旅行するほど仲良くなった大家さんとの“二人暮らし”がずっと続けばいい、そう思っていた——。泣き笑い、奇跡の実話漫画。

4



陸王  
池井戸潤

5



屍人荘の殺人  
今村昌弘

6



罪の声  
塩田武士

7



君の臓をたべたい  
住野よる

8



女の子が生きていくときに、  
覚えていてほしいこと  
西原理恵子

9



アキラとあきら  
池井戸潤

10



銀翼のイカロス  
池井戸潤  
48



## 4 参考資料 | 2017年度 ライトノベル ベスト10

1



転生したらスライムだった件  
著：伏瀬  
イラスト：みっつばー

何という事もない人生を送っていた三上悟は、通り魔に刺され37年の人生に幕を閉じた……はずだった。ふと気がつくと、目も見えなければ、耳も聞こえない……。そんな状況の中、自分があの“スライム”に転生してしまった事に気づく。最弱と名高いMonsterである事に不満を感じつつも、お気楽スライムライフを満喫する三上悟だったが、天災級のMonster“暴風竜ヴェルドラ”と出会ったことで運命は大きく動き出す——。ヴェルドラに“リムル”と名付けてもらい、スライムとして新たな異世界生活をスタートさせた矢先、ゴブリンと牙狼族との争いに巻き込まれ、いつしかMonsterたちの主として君臨することに……。相手の能力を奪う『捕食者』と世界の理を知る『大賢者』、二つのユニークスキルを武器に最強のスライム伝説が今始まる！

2



オーバーロード  
著者：丸山くがね イラスト：so-bin

その日、一大ブームを起こしたゲームはサービス終了を迎えるはずだった。——しかし、終了時間をすぎてもログアウトしないゲーム。意思を持ち始めたノンプレイヤーキャラクター。なにやらギルドごと、異世界に飛ばされてしまったらしい!? 骸骨の肉体を持つ最強の大魔法使い——モモンガの本当の伝説がここからはじまる!

3



デスマーチからはじまる  
異世界狂想曲  
著者：愛七ひろ イラスト：shri

デスマーチ真っ只中のプログラマー、“サトゥー”こと鈴木。仮眠を取っていたはずの彼は、気がつけば見たこともない異世界に放り出され、そして目の前には蜥蜴人の大軍? 夢が現実か、ここにサトゥーの旅が始まる!

4



魔法科高校の劣等生  
著者：佐島勤  
イラスト：石田可奈

5



「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ～  
大森藤ノ/ヤスダズヒト

6



無職転生  
異世界行ったら本気だす～  
著者：理不尽な孫の手  
イラスト：シロタカ

7



この素晴らしい世界に祝福を!  
著者：暁なつめ  
イラスト：三嶋くろね

8



〈物語〉シリーズ  
西尾維新  
VOFAN  
(イラスト)

9



ようこそ実力至上主義の教室へ  
著者：衣笠彰梧  
イラスト：トモセシュンサク

10



異世界はスマートフォンとともに。  
冬原パナ/兎塚エイジ

## 4 参考資料 | 2017年度 雑誌ベスト10

1



週刊少年マガジン  
週刊少年マガジン編集部

超人気が止まらない！ 感謝御礼巻頭カラー『五等分の花嫁』!! SNSで累計5千万PVのATMお姉さん漫画が週マガで連載開始！ センターカラー一挙2話『男子高校生を養いたいお姉さんの話』!! 『FAIRY TAIL』『ダイヤのA』（第1部）『トモダチゲーム』（別冊少年マガジン連載中）『恋と嘘』が再連載掲載中！

2



週刊少年サンデー  
週刊少年サンデー編集部

スポーツも、美少女も、熱いバトルも!! 毎週水曜日を楽しむ漫画雑誌「週刊少年サンデー」電子版！

3



ヤングマガジン  
ヤングマガジン編集部

【巻頭カラー】『僕はどこから』——刑事を出し抜いた“口裏合わせ”の真相とは!? そして、竹内をはめた井上玲をめぐり、事態は新たな局面へと動き出す!! 【1週ぶりの兄さん登場!】『ザ・ファブル——怪人・山岡さんが、そよ風を嵐へ変えるのです。【巻頭グラビア】超美形×ど迫力BODY! 徳江かなちゃんがヤンマガ初登場! 初DVDがamazonランキング1位と話題の19歳美女を見よ!

4



週刊ビッグコミックスピリッツ  
週刊ビッグコミックスピリッツ  
編集部

5



別冊少年マガジン  
週刊少年マガジン編集部

6



アフタヌーン  
アフタヌーン編集部

7



モーニング  
モーニング編集部

8



月刊少年マガジン  
月刊少年マガジン編集部

9



イブニング  
イブニング編集部

10



週刊少年チャンピオン  
週刊少年チャンピオン編集部

- 本資料は、これまでの業績および事業計画に関する情報の提供を目的として、当社が作成したものです。
- 本資料に掲載されている将来の見通し、その他今後の予測・戦略などに関する情報は、本資料の作成時点において、当社が合理的に入手可能な情報に基づき、通常予測し得る範囲で判断したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。実際の業績等は様々な要因の変化等により、本資料記載の見通しとは異なる結果を生じる可能性があります。
- 投資に際しては、当社が公表している各種資料およびホームページ、またEDINETに開示している情報をご覧いただいた上で、投資家ご自身の判断でなされるよう、お願い致します。
- なお、本資料は電子的または機械的な方法を問わず、いかなる目的であれ、無断で複製または転送・転載等はできません。